

Vesper in der Sophienkirche.

Dresden, Sonnabend, den 9. Oktober 1897, nachm. 2 Uhr.

1. **Inge** aus der C-moll-Sonate für Orgel von F. Mendelssohn.
2. **Notette** von Moriz Hauptmann.

Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen im Rathe der Frommen und in der Gemeinde. Die Werke seiner Hand sind Wahrheit und Recht, und was er schafft, das ist löblich, gut und herrlich, und seine Gerechtigkeit bleibt ewiglich.

Der Herr ist meine Macht; er ist mein Heil, meine Stärke! Man singet mit Freuden sein Loben; des Herren Namen sei Preis und Dank! Danket ihm von ganzem Herzen; preiset den Namen des Herrn!

Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen; vom Herrn kommt die Gnade denen, so ihn fürchten; heilig ist sein Name. Halleluja!

3. **Recitativ** und **Arie** aus der „Matthäuspassion“, von J. S. Bach, gesungen von Fräulein Marie Wiemann, Concert- und Oratoriensängerin aus Berlin.

Wie wohl mein Herz in Thränen schwimmt, daß Jesus von uns Abschied nimmt, so macht mich doch sein Testament erfreut: Sein Fleisch und Blut, o Kostbarkeit, vermacht er mir in meine Hände. Wie er es auf der Welt mit denen Seinen nicht böse können meinen, so liebt er sie bis an das Ende.

Ich will dir mein Herze schenken, senke dich, mein Heil hinein. Ich will mich in dir versenken, ist dir gleich die Welt zu klein, ei so sollst du mir allein mehr als Welt und Himmel sein.

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 199, 4.

Halleluja! welche Höhen, welche Tiefen reicher Gnad', daß wir dem ins Herze sehen, der uns so geliebet hat, daß der Vater aller Geister, der der Wunder Abgrund ist, daß du, unsichtbarer Meister, uns so fühlbar nahe bist!

Vorlesung.

5. **Sopran-Solo** aus dem Dettinger Te Deum von G. F. Händel, gesungen von Fräulein M. Wiemann.

Dignare, Domine, die isto
sine peccato nos custodire.

Würdige Dich, o Herr, uns
an diesem Tage vor Sünde zu
bewahren.

Miserere nostri, Domine,
miserere nostri.

Erbarme Dich unser, o Herr,
erbarme Dich unser.

Fiat misericordia tua, Do-
mine, supernos, quemadmodum
speravimus in te.

Deine Barmherzigkeit, o Herr,
walte über uns, wie wir gehofft
haben auf Dich.

6. **Sechsstimmige Notette** von Georg Bierling.

Herr, unser starker Held, daß uns der Feind nicht fällt,
mach' uns in deinem Reich sieghaften Helden gleich. Hilf,
wenn die Kraft uns sinkt, bis uns die Krone winkt. Herr
schenk' uns nach Kampf und Streit Frieden in Ewigkeit.

Tracy in der Topographie

1. Auflage, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B.

Tracy in der Topographie, von J. Tracy

Das Buch enthält eine genaue Beschreibung der Topographie von Tracy, die in der Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthalten ist. Die Topographie von Tracy ist ein sehr interessantes Buch, das die Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthält.

Tracy in der Topographie, von J. Tracy

Das Buch enthält eine genaue Beschreibung der Topographie von Tracy, die in der Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthalten ist. Die Topographie von Tracy ist ein sehr interessantes Buch, das die Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthält.

Tracy in der Topographie, von J. Tracy

Das Buch enthält eine genaue Beschreibung der Topographie von Tracy, die in der Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthalten ist. Die Topographie von Tracy ist ein sehr interessantes Buch, das die Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthält.

Tracy

Tracy in der Topographie, von J. Tracy

Das Buch enthält eine genaue Beschreibung der Topographie von Tracy, die in der Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthalten ist. Die Topographie von Tracy ist ein sehr interessantes Buch, das die Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthält.

Tracy in der Topographie, von J. Tracy

Das Buch enthält eine genaue Beschreibung der Topographie von Tracy, die in der Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthalten ist. Die Topographie von Tracy ist ein sehr interessantes Buch, das die Topographie von Tracy, Leipzig, 1877, 100 S., 1/2 B. enthält.