

# Wesper in der Sopranstimme

Erster Theil, den 26. März 1892, Nummer 2. 111

1. Doppelseite für Sopran und Alt, Kirchenbuchnummer  
 2. Doppelseite von Herrn Müller  
 3. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer  
 4. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer  
 5. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer  
 6. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer  
 7. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer  
 8. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer  
 9. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer  
 10. Seite, das ist Gottes Lamm, welches der Herr Schöpfer

3. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 4. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 5. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 6. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 7. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 8. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 9. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 10. Doppelseite, die ist von Carl Hermann

4. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 5. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 6. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 7. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 8. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 9. Doppelseite, die ist von Carl Hermann  
 10. Doppelseite, die ist von Carl Hermann

## Verzeichnis

1. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 2. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 3. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 4. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 5. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 6. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 7. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 8. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 9. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)  
 10. Seite in diesem Teil, Charakteristik für Sopran (v. 11)