

L. B.  
26

# Vesper in der Sophienkirche.

Dresden, Sonnabend, den 18. Juni 1898, nachm. 2 Uhr.

---

1. **Constück** für Orgel von Niels W. Gade.
2. **Psalm 100** für Chor und Solostimmen (op. 30, Nr. 2; zum 1. Male) von Carl Piutti.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken!

Erkennet, daß der Herr Gott ist! Er hat uns gemacht und nicht wir selbst, zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide.

Gehet zu seinen Thoren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben. Danket ihm, lobet seinen Namen!

Denn der Herr ist freundlich und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

3. **Duett** für Sopran und Alt von G. B. Pergolese, gesungen von Fräulein Frieda Siegrist und Marie Ringier aus Aarau (Schweiz).

Quando corpus morietur fac ut animae donetur paradisi gloria.

(Gilt dem Leib es einst zu sterben, hilf' dann meiner Seel' erwerben Paradieses Herrlichkeit.)

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 199, 1.

Herz und Herz vereint zusammen sucht in Gottes Herzen Ruh', lasset eure Liebesflammen lodern auf den Heiland zu! Er das Haupt und wir die Glieder, er das Licht und wir der Schein, er der Meister, wir die Brüder, er ist unser, wir sind sein.

## Vorlesung.

5. **Duett** für Sopran und Alt von F. G. Raumann, gesungen von Fräulein Siegrist und Ringier.

Wie sehnet sich meine Seele, Zion, nach deinen Höhen! Könnst' ich dich einmal sehen, eh' sterbend mein Auge bricht. Barmherziger, Gnadenreicher! löse die schmachvolle Kette! Laß mir Armen noch einmal leuchten dein gnädig Angesicht! Laß mich an heil'ger Stätte deinen Altar rauchen sehn, im heil'gen Schmuck opfernd dein Lob erhöh'n.

6. **Notette** nach dem 51. Psalm für Chor und Solostimmen (op. 38, zum 1. Male) von Ernst Flügel.

Schaff', in mir, Gott, ein reines Herz und gieb mir einen neuen gewissen Geist. Werwirf mich nicht von deinem Angesicht und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir. Tröste mich wieder mit deiner Hilfe und der freudige Geist enthalte mich. Herr, thue meine Lippen auf, daß mein Mund deinen Ruhm verkündige.

---

Handwritten title at the top of the page, likely a list or index.

Main body of handwritten text, appearing to be a list of entries or a detailed index.

Second section of handwritten text, continuing the list or index.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

