

Vesper in der Sophienkirche.

CB

38

Dresden, Sonnabend, den 22. Oktober 1898, nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium und Doppelfuge** für Orgel (A-moll) von Chr. G. Höpner.

2. **Notette** für Doppelchor von P. G. da Palestrina.

Laudate Dominum omnes gentes, laudate omnes populi. Quoniam confirmata est, misericordia ejus super nos et veritas Domini manet in aeternum.

(Lobet den Herrn alle Heiden, lobet ihn alle Völker. Denn seine Barmherzigkeit ist mächtig über uns und seine Wahrheit bleibet in Ewigkeit.)

3. **Hymnus** für Sopran-Solo von M. Bruch, gesungen von Fräulein Emmy Hochstett.

Dem, der von allen Mächten der Stern, dem König meines Herzens dem Herrn, dem singe meine Seele ein Lied, das über alle, alle Lieder erblüht.

Wenn drohend böse Mächte sich nah'n, sich drängen an die Seele heran und wollen in das Dunkel sie zieh'n und lassen nimmer Frieden dem Sinn, so sprech' ich: Du alleine hast Ruh', du alleine hast Ruh', so gieb mir Herr die Gnade dazu, die hat der Feinde Arm gelähmt, sie müssen schnell entflieh'n beschämt.

O, sieh' zu deinen Füßen mich hier und laß die Müde ruhen bei dir!

Dir füllet eine Milde das Herz, die macht zu lauter Wonne den Schmerz, dir hebet eine Liebe die Brust, die wandelt alle, alle Leiden in Lust.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 199, 7.

Friedefürst, laß deinen Frieden stets in unsrer Mitte ruh'n, unser Tagewerk hienieden all' in Einem Geist uns thun; denn, wie kann die Last auf Erden und des Glaubens Ritterschaft besser und versüßet werden, als durch deiner Liebe Kraft.

Vorlesung.

5. **Geistliches Lied** für Sopran (op. 113 Nr. 3) von Oskar Wermann, gesungen von Fräulein E. Hochstett.

Rehrt nur Jesus ein, Wasser wird zu Wein! Wenn der Muth dir fast genommen und die Zweifel quälend kommen: Läßt mich Gott allein? Wasser wird zu Wein!

Rehrt denn Jesus ein nur beim Hochzeitschein? O, er kommt zur dunkeln Kammer, setzt sich still zu deinem Jammer, flößt dir Labjal ein. Wasser wird zu Wein!

Jesu Stunde kommt, Jesu Hilfe frommt! Jesus ist der Thrärentilger jedem müden Erdenpilger. Abgewälzt der Stein! Wasser wird zu Wein.

6. **Notette** für zwei Chöre und Solostimmen von Moriz Hauptmann.

Sei mir gnädig, Gott, denn auf dich traut meine Seele! Ich rufe: sei mir gnädig! zu Gott, der meinem Jammer ein Ende macht.

Gott, sende deine Güte, deine Treue sende, Gott. Denn ich erkenne meine Missethat! Gott sei mir gnädig!

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie

Beispiel in der Topographie