

Vesper in der Sophienkirche.

Dresden, Sonnabend, den 17. December 1898, nachm. 2 Uhr.

1. **Pastorale** für Orgel über das Weihnachtslied „Stille Nacht, heilige Nacht“ von Chr. Rob. Pixischner.

2. **Weihnachtslied** für Chor und Solostimmen von Alb. Follmann.
Heil'ge Nacht, in der lobsingend Engel zieh'n mit lichten Kerzen, neig', o neige friedebringend nieder dich in unsre Herzen, neige dich zu allen Seelen, die des Schmerzes Zähren streuen, die gebeugt von Schuld und Fehler sich auf den Erlöser freuen. Nacht der Nächte, sei mit Gnaden bei den Reichen, bei den Armen; in die Herzen, sorgbeladen, trage Hoffnung, Trost, Erbarmen! Glaubensvoll zu deinem Lichte fleh'n wir beim Posaunendröhnen: Herr, nicht komme zum Gerichte, komm in Gnade zum Versöhnen.

3. **Weihnachtslied** für Chor (3 1. M.) von Gg. Bierling.
Als das Christkind ward zur Welt gebracht, das uns aus der Hölle errettet, da lag's auf der Krippe bei finsterner Nacht, auf Stroh und Heu gebettet; doch über der Hütte glänzte der Stern, und der Ochse küßte den Fuß des Herrn; Halleluja, Kind Jesus!
Ermanne dich, Seele, die krank und matt, vergiß die nagenden Schmerzen, ein Kind ward geboren in David's Stadt zum Trost für alle Herzen. O, laßt uns wallen zum Kindlein hin, und Kinder werden in Geist und Sinn. Halleluja, Kind Jesus!

4. **Orgelvorspiel** zum Chorale „Gottes Sohn ist kommen“ von Joh. Seb. Bach.

5. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 20, 1.
Gottes Sohn ist kommen uns zum Heil und Frommen hier auf diese Erden uns gleich an Gebärden, daß er uns von Sünde helfe und entbinde.

Vorlesung.

6. **Weihnachtslied** für Tenor-Solo (3. 1. M.) von Dsk. Wermann, gesungen von dem Dratoriensänger Herrn Ed. Mann.
Ihr Engel, die in Himmelshele als Boten ihr die Welt durchzieht, o grüßt die dunkle Todesschwelle, die Erde grüßt mit neuem Lied. Der in dem Schoß des Vaters war, nimmt unser Fleisch an: Wunderbar!