

Uebersicht in der Zoophysiologie

Verlag von G. Neumann, Neudamm 1879. 110 S. 1/2 M.

1. Einleitung. Zweck und Umfang der Zoophysiologie.

2. Die Bedeutung der Zoophysiologie für die Naturgeschichte.

3. Die Methoden der Zoophysiologie. Beobachtung, Experiment, Messung.

4. Die Zoophysiologie der Pflanzen. Die Ernährung der Pflanzen.

5. Die Zoophysiologie der Thiere. Die Ernährung der Thiere.

6. Die Zoophysiologie des Menschen. Die Ernährung des Menschen.

7. Die Zoophysiologie der Krankheiten. Die Ernährung bei Krankheiten.

8. Die Zoophysiologie der Tugend. Die Ernährung bei Tugend.

9. Die Zoophysiologie der Sünde. Die Ernährung bei Sünde.

10. Die Zoophysiologie der Selbsterziehung. Die Ernährung bei Selbsterziehung.

11. Die Zoophysiologie der Wissenschaft. Die Ernährung bei Wissenschaft.

12. Die Zoophysiologie der Kunst. Die Ernährung bei Kunst.

13. Die Zoophysiologie der Religion. Die Ernährung bei Religion.

14. Die Zoophysiologie der Philosophie. Die Ernährung bei Philosophie.

15. Die Zoophysiologie der Poesie. Die Ernährung bei Poesie.

16. Die Zoophysiologie der Musik. Die Ernährung bei Musik.

17. Die Zoophysiologie der Malerei. Die Ernährung bei Malerei.

18. Die Zoophysiologie der Architektur. Die Ernährung bei Architektur.

19. Die Zoophysiologie der Bildhauerei. Die Ernährung bei Bildhauerei.

20. Die Zoophysiologie der Dichtkunst. Die Ernährung bei Dichtkunst.

21. Die Zoophysiologie der Redekunst. Die Ernährung bei Redekunst.

22. Die Zoophysiologie der Staatskunst. Die Ernährung bei Staatskunst.

23. Die Zoophysiologie der Kriegskunst. Die Ernährung bei Kriegskunst.

24. Die Zoophysiologie der Seelenkunst. Die Ernährung bei Seelenkunst.

25. Die Zoophysiologie der Weltkunst. Die Ernährung bei Weltkunst.