

Vesper in der Sophienkirche.

Dresden, Sonnabend, den 8. April 1899, nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** für Orgel (D-dur) über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von G. Merkel.

2. **Osterlied** von Albert Becker.

Auf, mein Herze, schicke dich, deinen Heiland zu begrüßen,
Der da kommt gewaltiglich; Tod und Grab liegt ihm zu Füßen,
Die er sieghaft überwand. Halleluja, Christ erstand!

Seelenfrieden, Himmelsfreud läßt die Seinen er genießen,
Der gar kräftiglich sich heut hat als Gottes Sohn erwiesen.

Ihn hielt nicht des Todes Band — Halleluja, Christ erstand!

Herze, stell dein Trauern ein, was dir stirbt, ist nicht verloren,
Christus geht zum Leben ein, nun wird alles neu geboren.

Heil dem Glauben, der's empfand: Halleluja, Christ erstand.

Welt, fahr' hin! ich lehre dich, soll es sein zu jeder Stunden,
Christus hat gar meisterlich Sterbenströstung uns erfunden.

Juble mit, erlöstes Land: Halleluja, Christ erstand!

3. „**Ich weiß, daß mein Erlöser lebt**“, Arie aus dem
„**Messias**“ von G. F. Händel, gesungen von Fräul.
L. Ottermann.

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 121, 2.

Glorreich hat der Held gerungen, der Hölle finstre Macht
bezwungen und uns von Straf' und Schuld befreit. Wir, die
tiefgefall'nen Sünder, sind nun durch Christum Gottes Kinder und
Erben seiner Seligkeit. Wir sind durch ihn versöhnt, den Gott
mit Preis gekrönt, Halleluja! Wir sind nun sein und ihm allein
soll unser ganzes Herz sich weih'n.

Vorlesung.

5. **Ostermotette** von Armin Fröh.

Christus ist erstanden von dem Martertod, daß soll alle Welt
sich freu'n, unser Trost will Christus sein und uns erretten.

Wär' er nicht erstanden, wären wir vergangen. Nun er
auferstanden ist, lobt man freudig Jesum Christ. Halleluja!
Denn Christus lebt!

::: Halleluja! ::: Daß soll alle Welt sich freu'n, unser Trost
will Christus sein!

6. **Adagio** aus dem 11. Violin-Concert von L. Spohr, ge-
spielt von Herrn Rudolph Kupfer.

7. **Motette** für 4 Frauenstimmen (Soli und Chor) und Orgel
von Mendelssohn. Die Soli haben übernommen
Fräulein L. Ottermann, Fräulein K. Stoyanowa
und Fräulein E. Schulze.

1. Solo und Chor: Surrexit pastor bonus animam suam
posuit pro ovibus suis! Et pro grege suo mori dignatus
est. Alleluja.

(Auferstanden ist der gute Hirte, der sein Leben dahin
gegeben hat für seine Schafe und der für seine Heerde zu
sterben sich gewürdigt hat.)

2. Duett: Tulerunt Dominum meum et nescio, ubi posuerunt
eum. Si tu sustulisti eum, dicito mihi ego tollam!

(Sie haben meinen Herrn weggetragen und ich weiß nicht,
wo sie ihn hingelegt haben. Hast du ihn weggetragen, so
sage mir, wo du ihn hingelegt hast.)

3. Solo: Surrexit Christus, spes mea!

(Christus, meine Hoffnung, ist erstanden vom Tode!)

4. Chor: Surrexit Christus, spes mea! Praecedet vos in Gali-
laeam. Alleluja.

(Christus, meine Hoffnung, ist erstanden vom Tode! Er
geht euch voran nach Galiläa. Halleluja.)

Handwritten title at the top of the page, likely a list or index.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or index of entries. The text is extremely faint and illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page.

