

Vesper in der Sophienkirche.

Dresden, Sonnabend, den 24. Juni 1899, nachm. 2 Uhr.

5
26

1. **Orgelvorspiel.**

2. **Psalm 2** für Doppelchor von F. Mendelssohn.

Warum toben die Heiden und die Leute reden so vergeblich? Die Könige im Lande lehnen sich auf und die Herrn rathschlagen mit einander wider den Herrn und seinen Gesalbten: Lasset uns zerreißen ihre Bande und von uns werfen ihre Seile! Aber der im Himmel wohnet, lachtet ihrer, und der Herr spottet ihrer. Er wird einst mit ihnen reden in seinem Zorn, und mit seinem Grimm wird er sie schrecken. Aber ich habe meinen König eingesetzt auf meinem heiligen Berge Zion. Ich will von einer solchen Weise predigen, daß der Herr zu mir gesagt hat: Du bist mein Sohn, heute hab' ich dich gezeuget; heische von mir, so will ich dir die Heiden zum Erbe geben und der Welt Ende zum Eigenthum. Du sollst sie mit eisernem Scepter zerschlagen, wie Töpfe sollst du sie zerbrechen.

So lasset euch nun weisen, ihr Könige, und lasset euch züchtigen, ihr Richter auf Erden. Dienet dem Herrn mit Furcht und freuet euch mit Zittern! Küßet den Sohn, daß er nicht zürne, und ihr umkommet auf dem Wege, denn sein Zorn wird bald anbrennen. Aber wohl allen, die auf ihn trauen.

3. **Arie** aus „Elias“ von Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Frau Helene Stoß.

Sei stille dem Herrn und warte auf ihn, der wird dir geben, was dein Herz wünscht. Befiehl ihm deine Wege und hoffe auf ihn, stehe ab vom Zorn und laß den Grimm.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 172, 1.

Erhalt' uns deine Lehre, Herr, zu der letzten Zeit, erhalt' dein Reich und mehre stets deine Christenheit; erhalte festen Glauben, der Hoffnung hellen Strahl laß uns dein Wort nicht rauben in diesem Jammerthal.

Vorlesung.

5. **Geistliches Lied** von Joachim Raff, gesungen von Frau Helene Stoß.

Ach, was ist das Leben doch so schwer, wenn, was du lieb hast, ist nicht mehr. Aber sei still, weil Gott es will.

Ach, was ist das Sterben doch so schwer, wenn, was du lieb hast, weint umher. Aber sei still, wie Gott es will.

Ach, Leben und Sterben wär' nicht so schwer, wenn unser Herz nur stille wär'. Darum sei still, wie Gott es will.

6. **Geistliches Lied**, Dichtung von August Vansky, Composition (op. 28, Nr. 6) von Osk. Wermann.

Selig sind, die da Heimweh haben, denn sie sollen nach Hause kommen. Jung Stillina.
Selig, die da Heimweh hatten und nach Haus gekommen nun, in der Lebensbäume Schatten und im Schooß des Vaters ruh'n! Klaget nicht! Sie sind gekommen zu der Heimath aller Frommen, zu der Gottesstadt im Licht und vor Gottes Angesicht.

Selig, die den Kampf bestanden und erlangt die Siegeskron', die, erlöst von schweren Banden, schauen ihrer Arbeit Lohn! Trauert nicht! All' ihre Schmerzen nahm der Herr von ihrem Herzen, führte sie durch's Todesthal in des Himmels FreudenSaal.

Selig, die im treuen Lieben und im festen Glaubensmuth bei dem Seelenfreund verblieben auch bei schwüler Mittagsgluth! Weinet nicht! Sie sind geborgen, sie umfängt der Sabbathmorgen, nach dem Traum der Erdennacht labt sie Frühlingssonnenpracht.

Selig, wenn der Heimfahrt Stunde allen Gotteskindern schlägt, wenn zum heil'gen Geisterbunde sie der Friedensengel trägt! Freuet euch! Dann Jubelklänge grüßen sie und Dankgesänge: nach dem großen Aufersteh'n folgt das große Wiederseh'n.

Beispiel in der Topographie

Dresden, den 22. Juni 1899, Nummer 2111

1. Aufgabe

Die Aufgabe besteht darin, die Topographie eines bestimmten Gebietes zu beschreiben. Es ist zu untersuchen, wie das Gelände durch die Höhenlinien dargestellt wird. Die Höhenlinien sind Linien, die Punkte mit gleicher Höhe verbinden. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt.

Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt.

Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt.

2. Aufgabe

Die Aufgabe besteht darin, die Topographie eines bestimmten Gebietes zu beschreiben. Es ist zu untersuchen, wie das Gelände durch die Höhenlinien dargestellt wird. Die Höhenlinien sind Linien, die Punkte mit gleicher Höhe verbinden. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt.

Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt.

Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt.

Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt. Die Höhenlinien sind in der Abbildung durchgezogene Linien dargestellt.