

Das war ein Bild der tollsten Lust,
 Das war ein Bild an Grausen reich!
 Dort Liebeskosen Brust an Brust,
 Hier dürre Wangen, grabesbleich!
 Dort ging's zur Lust, und hier zum End';
 Hier Sterberöcheln, dort ein Fluch,
 Und oben, hoch am Firmament,
 Der sturmgepeitschte Wolkenzug! —

Die Alte seufzt: „In Todesstund',
 Maria, hilf in letzter Qual!“
 Dann hat gepreßt sie an den Mund
 Das Kreuz, das sie der Kirche stahl.
 Ein Schrei! Der Puls hat ausgeklopft;
 Das Leben zog aus Brust und Hirn;
 Und von den Zweigen ist getropft
 Der Regen auf die Todtenstirn.

Bernommen hat die Tänzerschaar
 Den Schrei. Es nahte schon der Tag,
 Doch, ehe es noch Morgen war,
 Die Leiche unterm Rasen lag.
 Dann zog, das Waldesthal entlang,
 Das Volk hinweg im Nebelgrau.
 Novemberwind und Uhu sang
 Das Todtenlied der alten Frau.

(E. Rittershaus.)

10. a) Abschied vom Walde.

O Thäler weit, o Höhen, o schöner grüner Wald, du meiner Lust und Wehen andächt'ger Aufenthalt! Da draußen, stets betrogen, jauchst die geschäft'ge Welt; schlag noch einmal die Bogen um mich, du grünes Zelt.

Im Walde steht geschrieben ein stilles ernstes Wort vom rechten Thun und Lieben und was des Menschen Hort. Ich habe treu gelesen die Worte, schlicht und wahr, und durch mein ganzes Wesen ward's unaussprechlich klar.

Bald werd' ich dich verlassen, fremd in die Fremde geh'n, auf bunt bewegten Gassen des Lebens Schauspiel seh'n. Und mitten in dem Leben wird deines Ernst's Gewalt mich Einsamen erheben, so wird mein Herz nicht alt.

(Eichendorff.)

b) Verheirathung.

Wie lieblicher Klang,
 O Lerche, dem Sang!
 Er hebt sich, er schwingt sich in Wonne.

Du nimmst mich von hier;
 Ich singe mit dir:
 Wir steigen durch Wolken zur Sonne.

c) Ruhethal.

Wenn im letzten Abendstrahl gold'ne Wolkenberge steigen und wie Alpen sich erzeigen, frag' ich oft mit Thränen: Liegt wohl zwischen jenen mein ersehntes Ruhethal? (W. v. Goethe.)

Tanz-Folge.

- | | |
|---|---|
| 1. Begrüßungsgang: „Fest-Reigen“ Faust. | 8. Walzer: „Wintergar: enslerne“ Kersten. |
| 2. Walzer: „Che Geisha“ (Mimosa) Jones. | 9. Gegentanz: „Waidmanns Jubel“ Redling. |
| 3. Polka: „Liebesbrief“ Ziehrer. | 10. Tyroler: „Frauenherz“ Strauß. |
| 4. Gegentanz: „Bettelsuden“ Müllöder. | 11. Walzer: „Mein Traum“ Waldteufel. |
| 5. Walzer: „Meber den Wellen“ Hofas. | 12. Polka: „Christkind'l“ Bayer. |
| 6. Rheinländer: „Traubenblut“ Necke. | 13. Galopp: „Pique Dame“ Suppé. |
| 7. Galopp: „Eidi, lank“ Strauß. | 14. Walzer: „Wiener Blut“ Strauß. |

15. Großvater.

Ende des Balles 3 Uhr.

Dienstag den 16. Januar 1900 im „Gewerbehaus“ Concert und Ball.