

Vesper in der Sophienkirche.

Dresden, Sonnabend, den 24. Februar 1900, nachm. 2 Uhr.

1. **Fuge** für Orgel in G-moll (Bd. 2, No. 4) von J. S. Bach.
2. **Motette** für fünfstimmigen Chor von Melchior Frank.
(1580—1639).

In den Armen dein, o Herr Jesu Christe, begehre ich zu leben und zu sterben seliglich.

3. **Hymnus** für Sopran-Solo von L. Cherubini, gesungen von Fräulein Emmy Hochstett.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth!
Pleni sunt coeli et terra majestatis gloriae tuae.

O salutaris Hostia, quae coeli pandis ostium. Bella
premunt hostilia, da robur, fer auxilium.

(Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth, Himmel und
Erde sind voll der Herrlichkeit deines Ruhmes.

O gnadenreiches Opferlamm, zum Himmel führt dein
Kreuzestamm! Noch drückt uns hier des Feindes Krieg; gieb
Hilf, o Herr, gieb Kraft und Sieg!)

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 98, 1.

Wollt ihr wissen, was mein Preis? Wollt ihr lernen,
was ich weiß? Wollt ihr seh'n mein Eigenthum? Wollt
ihr hören, was mein Ruhm? Jesus, der Gekreuzigte. Jesus,
der Gekreuzigte.

Vorlesung.

5. „**Befehl du deine Wege**“, Hymne für Sopran und Orgel-
begleitung von Carl Aug. Fischer, gesungen von
Fräul. Emmy Hochstett.
6. **Motette** für achtsimmigen Chor von Giovanni Gabrieli
(† 1612).

Jubilate Deo omnis terra, quia sic benedicetur homo,
qui timet Dominum. Deus Israel conjungat vos et ipse
sit vobiscum, mittat vobis auxilium de sancto; et de Sion
tueatur vos. Jubilate Deo omnis terra. Benedicat vobis
Dominus ex Sion, qui fecit coelum et terram. Jubilate
Deo omnis terra, servite Domino in laetitia.

(Jauchzet dem Herrn, alle Welt, denn also wird gesegnet
werden der Mensch, der den Herrn fürchtet. Der Gott Israels
stehe euch bei und sei mit euch, sende euch Hilfe aus dem
Heiligthum und Schutz von Zion. Jauchzet dem Herrn alle
Welt. Es segne euch der Herr aus Zion, welcher Himmel
und Erde gemacht hat. Jauchzet dem Herrn, alle Welt,
dienet ihm mit Freuden.)