

# Musikaufführung in der Interimskreuzkirche

am Charfreitage (13. April) 1900.

## Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi.

Chöre und Recitative aus den „vier Passionen“ von Heinrich Schütz,  
zusammengestellt und für den öffentlichen Vortrag in geistlichen Concerten  
eingrichtet von Carl Riedel.

### Mitwirkende Künstler:

Die Kgl. Hofopernsänger Herren Ejner Forchhammer und  
Leon Rains und Herr Concertsänger George Thomas.

### 1. Theil.

Chor: Das Leiden unsers Herrn Jesu Christi, wie es  
uns beschreibet das Evangelium.

*Ried.* Da versammelten sich die Hohenpriester und Schrift-  
gelehrten und die Ältesten im Volk in dem Palast des Hohen-  
priesters, der da hieß Caiphas, und hielten Rath, wie sie  
Jesum mit Listern griffen und tödteten. Sie sprachen aber: Da  
nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr im Volke werde.

Da nun Jesus war zu Bethanien, kam zu ihm ein Weib,  
das hatte ein Glas mit köstlichem Wasser und goß es auf  
sein Haupt, da er zu Tische saß; da das seine Jünger sahen,  
wurden sie unwillig und sprachen: Was soll doch dieser Unrath,  
man könnte das Wasser mehr denn um dreihundert Groschen  
verkauft haben und dasselbe den Armen geben.

Jesus aber sprach: Was bekümmert ihr das Weib? Sie  
hat ein gut Werk an mir gethan; ihr habet allezeit Arme bei  
euch, mich aber habet ihr nicht allezeit.

Da ging hin der Zwölften einer, mit Namen Judas  
Isharioth zu den Hohenpriestern und sprach: Was wollt ihr  
mir geben? ich will ihn euch verrathen. Und sie boten ihm  
dreißig Silberlinge. Und von da an suchte er Gelegenheit,  
daß er ihn verriethe.

Aber am dritten Tage der süßen Brod' traten die Jünger  
zu Jesu und sprachen zu ihm: Wo willst du, daß wir hingehen  
und bereiten, daß du das Osterlamm esset?

Er sprach: Gehet hin in die Stadt zu Einem und sprecht  
zu ihm: der Meister läßt dir sagen, meine Zeit ist hin, ich