

Cl. Jany in der Kasse mit

H. B. L.

18

Texte zur Musik

in der

Interimskreuzkirche und Sophienkirche

während des

heiligen Osterfestes

15./16. H.

1900.

Druck von Neysch & Reichardt in Dresden.

144.
Am Sonnabend vor Ostern in der Vesper,
Nachmittags 2 Uhr.

1. Psalm 130 für Doppel-Chor, Sopran-Solo*) und Orchester
(Nr. I—V), von Joachim Raff.

I. Orchester-Vorspiel.

II. Doppelchor.

De profundis clamavi ad te Domine: Domine, exaudi vocem meam.

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir! Herr, höre meine Stimme!

Fiant aures tuae intendentes, in vocem deprecationis meae.

Laß deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens.

III. Doppel-Canon und Chor für Männerstimmen.

Si iniquitatis observaveris Domine: Domine, quis sustinebit?

So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen?

IV. Sopran-Arie mit Frauenchor.

Quia apud te propitiatio est: et propter legem tuam sustinui te, Domine.

Denn bei dir ist die Vergebung, und wegen deines Gesetzes harre ich auf dich, o Herr!

Sustinuit anima mea in verbo ejus: speravit anima mea in Domino.

Meine Seele verläßt sich auf sein Wort, und meine Seele hoffet auf den Herrn.

V. Doppelchor.

A custodia matutina usque ad noctem, speret Israël in Domino.

Von der Morgenwache bis zur Nacht hofft Israel auf den Herrn.

Quia apud Dominum misericordia: et copiosa apud eum redemptio.

Denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm.

*) Das Sopran-Solo hat Fräulein Minnie Raft, Regl. Hofopernfängerin, gefälligst übernommen.

o. J. R.

2. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 121, 1.

Halleluja, jauchzt, ihr Chöre, singt Jesu Christo Lob und Ehre! Sein herrlich großer Tag ist da. Er zerriß des Todes Banden, der Held ist aus dem Grab erstanden, der nimmer die Verwesung sah. Sein ist Gewalt und Macht, er hat sein Werk vollbracht, Halleluja! Des Menschen Sohn trägt nun davon des harten Kampfes reichen Lohn.

Vorlesung.

3. „**Singet und spielet dem Herrn**“, Kirchenmusik für Chor und Orchester von Wilh. Rüst.

Singet und spielet dem Herrn in eurem Herzen und saget Dank allezeit für Alles Gott, dem Vater, im Namen unseres Herrn Jesu Christ.

Choral: Die Saiten zwingt in Cithara und laßt die heil'ge Musica ganz freudereich erschallen, auf daß ich mög' an deiner Hand, Herr Jesu Christ, du Weltheiland, in steter Liebe wallen. Singet, klinget: Preisgesänge, Jubelklänge! Dankt dem Herren. Groß ist der König der Ehren! Amen.

**Am ersten Feiertage in der Interimskirche
früh 9 ¹/₂ Uhr.**

Auf's Osterfest, sechsstimmiger Chorgesang von Joh. Eccard.

Zu dieser osterlichen Zeit laßt fahren alle Traurigkeit, ihr mühseligen Sünder; Gott hat gethan groß' Wunder. Sprecht im Glauben mit Freuden Ja, und singet Alleluja!

Der Herre Jesus ist erwecket, der für uns in den Tod gesteckt; die Sünd' ist hingenommen, Gerechtigkeit ist kommen. Sprecht im Glauben zc.

Zerstöret ist des Teufels Macht, göttlicher Friede wiederbracht. Des großen Sieges wegen sollen wir ewig leben. Sprecht im Glauben zc.

Gelobet sei der Herre Christ, sein Auferstehung unser ist nach des Vaters Gefallen. Sein Geist ist mit uns allen. Sprecht im Glauben zc.

Mittags ¹/₂ 12 Uhr in der Sophienkirche.

„**Singet und spielet dem Herrn**“, Kirchenmusik für Chor und Orchester von Wilh. Rüst (wie am Sonnabend vor Ostern in der Besper).

19