

Wesper in der Sophienkirche.

B
22

Dresden, Sonnabend, den 5. Mai 1900, nachm. 2 Uhr.

1. **Inge** für Orgel (C-dur) aus der 2. Orgelsonate von F. Mendelssohn-Bartholdy.

2. „**Jauchzet dem Herrn**“ (Ps. 100) für Chor von A. Früh.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken! Erkennet, daß der Herr Gott ist. Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst, zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide. Gehet zu seinen Thoren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben; danket ihm, lobet seinen Namen. Denn der Herr ist freundlich und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

3. **Duett** aus dem „Lobgesang“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Fräulein Margarethe Jacobi-Corti und Fräulein Emmy Schulz.

Ich harrete des Herrn und er neigte sich zu mir und hörte mein Fleh'n. Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf den Herrn.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 577, 3.

Brich des Kreuzes Sturm herein, überfällt mich Angst und Leiden, so vermag doch keine Pein mich von meinem Haupt zu scheiden, und ich schreib in mein Panier: Dennoch bleib ich stets an dir.

Vorlesung.

5. **Duett** für Sopran und Alt (op. 122, Nr. 2) von Oskar Hermann, gesungen von Fräulein Jacobi-Corti und Fräulein Emmy Schulz.

Mit Gott geh'n wir getrost dahin, der künft'gen Zeit entgegen. Mit Gott nimm dieses Wort zu Sinn, — denn es hat Gottes Segen. Allein damit thu' jeden Tritt! Das Herz zu Gott erhoben; die Hilfe kommt von oben.

In Frieden wohnt, wer Gott vertraut, in Ruh' an allen Orten. Sein Lebensglück ist fest gebaut, ist Gott sein Fels geworden. Der's Auge macht, sieht vor und wacht; der's Ohr pflanzt, wird dein Flehen, dein stilles Wort verstehen.

Herz, deine Wünsche schick' hinauf, Gott wird zu allem rathen. Wohlan mit ihm zu weiterm Lauf, mit ihm in Wort und Thaten. Mit Gott allein, so soll es sein! Dich preisen deine Werke; sei mit uns Gott der Stärke!

6. **Psalm 47** für Chor von Emanuel Faißt.

Frohlocket mit Händen, alle Völker und jauchzet Gott mit fröhlichem Schall. Denn der Herr, der Allerhöchste, ist erschrecklich, ein großer König auf dem ganzen Erdboden. Er wird die Völker unter uns zwingen und die Leute unter unsere Füße. Er erwählet uns zum Erbtheil, die Herrlichkeit Jakobs, den er liebt. Gott fährt auf mit Jauchzen und der Herr mit heller Posaune. Lobset Gott, lobset unserm Könige, denn Gott ist König auf dem ganzen Erdboden; lobset ihm klüglich. Gott sitzt auf seinem heiligen Thron und die Fürsten unter den Völkern sind versammelt zu Einem Volk dem Gott Abrahams; denn Gott ist sehr erhöht bei den Schilden auf Erden.

Beispiel in der Topologie

Geometrie, Band 2, 1991, Nummer 2, 111

1. Sei X ein topologischer Raum. Ein Punkt $x \in X$ heißt *regulärer Punkt*, falls eine Umgebung U von x existiert, die homöomorph zu einem offenen Ball in \mathbb{R}^n ist. Ein Raum X heißt *regulär*, falls jeder Punkt ein regulärer Punkt ist.

2. Sei X ein topologischer Raum. Ein Punkt $x \in X$ heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls eine Umgebung U von x existiert, die homöomorph zu einem offenen Ball in \mathbb{R}^n ist. Ein Raum X heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls jeder Punkt ein lokaler Mannigfaltigkeitspunkt ist.

3. Sei X ein topologischer Raum. Ein Punkt $x \in X$ heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls eine Umgebung U von x existiert, die homöomorph zu einem offenen Ball in \mathbb{R}^n ist. Ein Raum X heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls jeder Punkt ein lokaler Mannigfaltigkeitspunkt ist.

4. Sei X ein topologischer Raum. Ein Punkt $x \in X$ heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls eine Umgebung U von x existiert, die homöomorph zu einem offenen Ball in \mathbb{R}^n ist. Ein Raum X heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls jeder Punkt ein lokaler Mannigfaltigkeitspunkt ist.

5. Sei X ein topologischer Raum. Ein Punkt $x \in X$ heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls eine Umgebung U von x existiert, die homöomorph zu einem offenen Ball in \mathbb{R}^n ist. Ein Raum X heißt *lokale Mannigfaltigkeit*, falls jeder Punkt ein lokaler Mannigfaltigkeitspunkt ist.