

Vesper in der Sophienkirche. 25

Dresden, Sonnabend, den 26. Mai 1900, nachm. 2 Uhr.

1. **Fantasie** für Orgel (F-dur) über die erste Choralzeile von „Komm, heiliger Geist, Herr Gott“ von J. Müller.

2. **Chorgesang** (op. 31, Nr. 2) von Gustav Schreck.

Licht, zum Heil der Welt gekommen, Sonne voller Glanz und Pracht, du Morgenstern aus Gott entglommen, treib' hinweg die alte Nacht, zieh' in deinen Wunderschein bald die ganze Welt hinein!

Geh', du Bräut'gam, aus der Kammer, laufe deinen Heldenpfad, ach, strahle Tröstung in den Jammer, der die Welt verdunkelt hat. Herr, thu' auf des Wortes Thür, ruf die Seelen all zu dir!

Komm', erquick' auch unsre Seelen, mach' die Augen hell und klar; laß uns dich zum Lohn erwählen, vor den Stolzen uns bewahr'! Ja, laß deinen Himmelschein unsres Fußes Leuchte sein!
(Rudolf Stier.)

3. **Gebet** von J. F. Händel, gesungen von Herrn Ernst Dreßler.

Heilig, heilig, Gott, Herr der Welten, heilig, der da war und sein wird ewiglich. Wer wird nicht preisen deinen Namen! Du allein bist heilig, du allein der Herr. Heilig, heilig, Gott der Welten, heilig, der da war und sein wird ewiglich.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 45, 4.

Jesus ist kommen, die Quelle der Gnaden. Komme, wen dürstet, und trinke, wer will; holet für euren verderblichen Schaden Gnade aus dieser unendlichen Füll'. Nehmet, ach nehmt doch, Gott hat euch geladen. Jesus ist kommen, die Quelle der Gnaden.

Vorlesung.

5. **Arie** von Friedrich Wiedermann, gesungen von Herrn Ernst Dreßler.

Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich hoffe auf sein Wort.

Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache bis zur andern.

6. **Vaterunser**, für Chor (z. 1. M.) von Friedrich Baumfelder.

Vater unser, der du bist im Himmel. Geheiligt werde dein Name. Zu uns komme dein Reich. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, also auch auf Erden. Unser täglich Brod gib uns heute. Und vergieb uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung. Sondern erlöse uns von dem Uebel. Denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Zur Nachricht.

Sonnabend, den 2. Juni werden in der Vesper zur Aufführung kommen:

1. **Psalm 95** für Chor, Solost. und Orchester von F. Mendelssohn-Bartholdy.

2. **Credo** für Chor und Orchester aus As-dur-Messe von Franz Schubert.

Beleg in der Bibliothek

Verlag: Leipzig, 1874

1. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

2. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

3. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

4. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

5. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

6. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

7. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

8. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

9. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

10. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

11. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

12. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

13. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

14. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

15. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

16. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

17. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

18. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

19. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874

20. Ausgabe in 2 Bänden, Leipzig, 1874