

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 13. Oktober 1900, nachm. 2 Uhr.

## 1. Orgelvorspiel.

## 2. **Hermann, Oskar:** Motette für sechsst. Chor (op. 132, zum 1. Male).

Und doch, es muß der rechte Weg zum Vaterhause sein,  
Seh' ich auch nichts als Dornengehög' und weiß nicht aus und ein!  
Ich mach's wie Mose, schreie nur, ob Mund und Lippe schweigt,  
Bis mir mein Herr des Weges Spur auch durch die Wüste zeigt.

Es ist ein wunderbarer Weg, ganz gegen Fleisch und Blut,  
Und doch — je mehr ich's überleg' — der Weg ist dennoch gut.  
Erträumte Ehre geht zu Grund, das große Ich wird klein —  
O laß nur unsern Liebesbund, Herr Jesu, innig sein!

Ich frage nicht nach dem Warum? Recht hast du tausend Mal!  
Gingst nach Verdienst du mit mir um, mein Loos wär' ew'ge Qual.  
Das aber ist mein Glaubensgrund, der unbeweglich steht,  
Daß meines Jesu Gnadenbund in Noth und Tod besteht!

(Wilhelm Hermann.)

## 3. **Mendelssohn-Bartholdy, F.:** Arie aus dem 42. Psalm mit Violinbegleitung (Herr Kammermusikus Kratina), vorgetragen von Fräulein Lili Menar.

Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gott. Wann werde ich dahin kommen, daß ich Gottes Angesicht schaue?

## 4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 226, 2.

Halleluja! Ja und Amen! Herr, du wollest auf mich seh'n, daß ich mög' in deinem Namen fest bei deinem Worte steh'n. Laß mich eifrig sein beflissen, dir zu dienen früh und spat, und mich stets zu deinen Füßen sitzen, wie Maria that.

## Vorlesung.

## 5. **Beethoven, Ludw. van:** Adagio molto espressivo für Violine (aus op. 30), gespielt von Herrn Jos. Kratina, Kgl. Kammermusikus.

## 6. **Hermann, Oskar:** Geistliches Lied (op. 107, Nr. 2), gesungen von Fräulein L. Menar.

Wenn es kalt wird und ihr alt seid, will ich schützend mein Erbarmen, meinen Mantel um euch schlagen. Wenn ihr zittert und ihr lahm seid, will ich euch auf starken Armen, nah an meinem Herzen tragen.

Wenn es Nacht wird und der Wildniß Thiere sich unheimlich regen, stell' ich um euch Feuerwagen. Will ein Heer sich von Gedanken wider euch verklagend legen, will ich euch zur Freistatt tragen.

Wenn zuletzt an euch der König aller Schrecken seine Wuth zeigt, wenn die Sinne schier verzagen: heben will ich euch und halten höher, als die höchste Fluth steigt, und will euch nach Hause tragen.

## 7. **Zwei kleine Chorgesänge:**

### a) **Bortniansky:** Motette.

Du Hirte Israels, höre, der du Joseph hütetest wie die Schafe; du Hirte Israels, erscheine, der du sitzt über Cherubim.

### b) **Hauptmann, Moriz:** Geistliches Abendlied.

Die Nacht ist gekommen, d'rin wir ruhen sollen, Gott walt's zu Frommen, nach seinem Gefallen, daß wir uns legen in sei'm Schutz und Segen, der Ruh' zu pflegen.

Treib' fern ab von uns, Herr, all' unreinen Geister, halt' du Nachtwache, du selbst, unser Meister; nimm Leib und Seele unter deine Flügel, send' uns dein' Engel.

Laß uns nun einschlafen mit guten Gedanken, fröhlich aufwachen, von dir nimmer wanken; laß uns in Büchten deinen Preis zu richten all' Thun und Dichten.

83  
47

Vorbericht

Die vorliegende Arbeit ist eine Zusammenfassung der Ergebnisse der Untersuchungen über die Wirkung der verschiedenen Faktoren auf die Entwicklung der Pflanzen.

Die Untersuchungen wurden in der Abteilung für Pflanzenphysiologie des Instituts für Landwirtschaftliche Biologie durchgeführt.

Die Ergebnisse sind in den folgenden Kapiteln dargestellt:

1. Die Wirkung der Lichtintensität auf die Photosynthese.

2. Die Wirkung der Lichtdauer auf die Photosynthese.

3. Die Wirkung der Temperatur auf die Photosynthese.

4. Die Wirkung der CO<sub>2</sub>-Konzentration auf die Photosynthese.

5. Die Wirkung der Wassermenge auf die Photosynthese.

6. Die Wirkung der Nährstoffkonzentration auf die Photosynthese.

7. Die Wirkung der Luftfeuchtigkeit auf die Photosynthese.

8. Die Wirkung der Windgeschwindigkeit auf die Photosynthese.

9. Die Wirkung der Luftverschmutzung auf die Photosynthese.

10. Die Wirkung der Luftdruckveränderungen auf die Photosynthese.