

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 11. Mai 1901, nachm. 2 Uhr.

0  
21

1. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonate für Orgel (C-moll):
2. **Ost. Wermann:** Geistliches Lied für Sonntag Rogate (op. 140, Nr. 3).

Der den Stern am dunkeln Himmel,  
Der des Auges Stern gemacht —  
Sollte Der kein Auge haben,  
Das uns mütterlich bewacht?

Der das Ohr gepflanzt, dem Seufzer  
Und dem Lied ein off'nes Thor,  
Hätte Der für Kindesjauchzen,  
Für der Wittwe Schrei kein Ohr?

Der gebaut der Zunge Brücke,  
Lockend den Gedankenhort,  
Sollte Der nicht reden können,  
War im Anfang nicht das Wort?

Der die Kinder bei den Vätern  
Bitten läßt und empfahn,  
Ja, Er spricht als rechter Vater:  
Bittet, suchet, klopfet an!

(R. Kögel.)

3. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Duett aus dem „Lobgesang“, vorgetragen von Frau Th. Braß und Fräulein M. Mardersteig.

Ich harrete des Herrn, und er neigte sich zu mir und hörte mein Fleh'n. Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf den Herrn.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 426, 3.

Kann ein einiges Gebet einer gläub'gen Seelen, wenn's zum Herzen Gottes geht, seines Zwecks nicht fehlen: was wird's thun, wenn sie nun alle vor ihn treten und zusammen beten?

## Vorlesung.

5. **Friedrich Reichel:** Chorgesang (op. 30, Nr. 2).

Die Vöglein regen ihre Schwingen im morgengold'nen Wolkenmeer und ihre Sprache ist ihr Singen und aus den Lüften hör' ich's klingen: Dem Herrn sei Lob und Ehr'.

Und bunte Blumen seh' ich blühen, umwozt vom grünen Halmenmeer, und ihre duft'gen Kelche glühen: Dem Herrn sei Lob und Ehr'.

Und tausend gold'ne Sternlein wandern bei Nacht auf dunklem Aethermeer, und wie sie kommen, wie sie wandern, spricht eines grüßend zu dem andern: Dem Herrn sei Lob und Ehr'.

6. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Duett aus dem 95. Psalm, vorgetragen von Frau Th. Braß und M. Mardersteig.

Denn in seiner Hand ist, was die Erde bringt und die Höhen der Berge sind auch sein. Kommt, laßt uns anbeten und knieen vor dem Herrn!

7. **Georg Vierling:** Sechsstimmiger Chor (op. 67).

Wenn auf des Meeres Wellen sich Abendschatten senkt und zu der Heimath Zellen das Herz der Pilger lenkt, wenn sich in stiller Schöne umarmen See und Land und helle Lautentöne hallen von Strand zu Strand: O Heiland, Herr der Meere, dann unser Fleh'n erhöere.

Des Tages Stürme schwiegen, des Meeres Arbeit ruht und weiße Tauben fliegen, wo jüngst getobt die Fluth. O werd' auch unserm Leben, dem kurzen Tag voll Noth, durch Himmelshuld gegeben ein sturmlos Abendroth. O Heiland, Herr der Meere, um was wir fleh'n, gewähre.

# Vesper in der Kreuzkirche

1878

1. Die Kreuzkirche in Dresden

2. Die Kreuzkirche in Dresden

3. Die Kreuzkirche in Dresden

4. Die Kreuzkirche in Dresden

5. Die Kreuzkirche in Dresden

6. Die Kreuzkirche in Dresden

7. Die Kreuzkirche in Dresden

8. Die Kreuzkirche in Dresden

9. Die Kreuzkirche in Dresden

10. Die Kreuzkirche in Dresden

11. Die Kreuzkirche in Dresden

12. Die Kreuzkirche in Dresden

13. Die Kreuzkirche in Dresden

14. Die Kreuzkirche in Dresden

15. Die Kreuzkirche in Dresden

16. Die Kreuzkirche in Dresden

17. Die Kreuzkirche in Dresden

18. Die Kreuzkirche in Dresden

19. Die Kreuzkirche in Dresden

20. Die Kreuzkirche in Dresden

21. Die Kreuzkirche in Dresden

22. Die Kreuzkirche in Dresden

23. Die Kreuzkirche in Dresden

24. Die Kreuzkirche in Dresden

25. Die Kreuzkirche in Dresden

26. Die Kreuzkirche in Dresden

27. Die Kreuzkirche in Dresden

28. Die Kreuzkirche in Dresden

29. Die Kreuzkirche in Dresden

30. Die Kreuzkirche in Dresden

31. Die Kreuzkirche in Dresden

32. Die Kreuzkirche in Dresden

33. Die Kreuzkirche in Dresden

34. Die Kreuzkirche in Dresden

35. Die Kreuzkirche in Dresden

36. Die Kreuzkirche in Dresden