

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 31. August 1901, nachm. 2 Uhr.

1. **Oskar Wermann: Dankpsalm**, Charakterstück für Orgel (op. 93 Nr. 5).

2. **Josef Haydn** (1732—1809): „Danklied zu Gott“, Motette.

Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret, und Ruhm und Ehre bring' ich dir. Du, Herr, hast stets mein Schicksal regieret und deine Hand war über mir.

3. **Carl Graun**: Arie aus dem „**God Jesu**“, gesungen von Frau Amanda Hunger, Concertsängerin aus Chemnitz.

Singt dem göttlichen Propheten, der den Trost vom Himmel bringet: daß der Geist sich aufwärts schwinget; Erdenöhne, singt ihm Dank! — Die du von dem Staube fliehst, und die rollenden Gestirne unter deinen Füßen siehest, nun genieße deiner Tugend, steig' auf der Geschöpfe Leiter bis zum Seraph; steige weiter, Seele, Gott sei dein Gesang!

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 529, 2.

Der ewig reiche Gott woll' uns bei unserm Leben ein immer fröhlich Herz und edlen Frieden geben und uns in seiner Gnad' erhalten fort und fort und uns aus aller Noth erlösen hier und dort.

## Vorlesung.

5. **Felix Mendelssohn-Bartholdy**: Adagio aus der 1. Orgelsonate (op. 65).

6. **Oskar Wermann**: Geistliches Lied (op. 107 Nr. 1), vorgetragen von Frau Amanda Hunger.

In dem blauenden Morgen hinein, in des Mittags blendendem Schein, in die traumvolle sinkende Nacht streck' ich die Hand bis alles vollbracht: Mache mich selig, o Jesu!

Ueber des Frühlings sprossendes Grün, über der Rosen sommerlich Blüh'n, über die herbstliche Stoppelflur streck' ich die Hand und bitte nur: Mache mich selig, o Jesu!

Ueber die Wiege der Kinder mein, über der Schlummernden Todtengebein, über die Pracht im Reiche der Welt streck' ich die Hand bis alles zerfällt: Mache mich selig, o Jesu!

7. **Carl Reinthaler**: Psalm 147 für 2 Chöre und Orgelbegleitung.

Lobet den Herrn! denn unsern Gott loben, das ist ein köstlich' Ding, solch' Lob ist lieblich und schön. Der Herr bauet Jerusalem und bringt zusammen die Verjagten in Israel. Er heilet, die zerbrochenen Herzens sind und verbindet ihre Schmerzen. Unser Gott ist groß und von großer Macht und ist unbegreiflich, wie er regieret. Singet um einander dem Herrn mit Danken! Lobet den Herrn! denn unsern Gott loben etc.

**Anmerkung**: In Vertretung des Herrn Musikdirektor E. Höpner hat Herr **Max Birn**, Organist an der Sophienkirche, das Orgelspiel übernommen.

# Vertrag in der Kreuzkirche

Dresden, den 1. August 1800

Wir, der Herr Konsistorialrath, haben mit dem Herrn

1. Herrn ...  
2. Herrn ...  
3. Herrn ...

4. Herrn ...  
5. Herrn ...

6. Herrn ...  
7. Herrn ...

8. Herrn ...  
9. Herrn ...

10. Herrn ...  
11. Herrn ...

12. Herrn ...  
13. Herrn ...

14. Herrn ...  
15. Herrn ...

16. Herrn ...  
17. Herrn ...

18. Herrn ...  
19. Herrn ...

20. Herrn ...  
21. Herrn ...

22. Herrn ...  
23. Herrn ...

24. Herrn ...  
25. Herrn ...

26. Herrn ...  
27. Herrn ...

28. Herrn ...  
29. Herrn ...

30. Herrn ...  
31. Herrn ...

32. Herrn ...  
33. Herrn ...

34. Herrn ...  
35. Herrn ...

36. Herrn ...  
37. Herrn ...

38. Herrn ...  
39. Herrn ...

40. Herrn ...  
41. Herrn ...

42. Herrn ...  
43. Herrn ...

44. Herrn ...  
45. Herrn ...

46. Herrn ...  
47. Herrn ...