

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 14. September 1901, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach:** Fuge für Orgel (G-moll, Bd. IV).

2. **Franz Magnus Böhme:** Motette.

Fuge: Befiehl dem Herrn deine Wege und hoff' auf ihn, er wird es wohl machen.

Choral: Befiehl du deine Wege und was dein Herze kränkt der allertreusten Pflege des, der den Himmel lenkt, der Wolken, Luft und Winden giebt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege finden, da dein Fuß wandeln kann.

3. **W. A. Mozart:** Agnus Dei für Sopran, gesungen von Fräulein Margarethe Wallowitz. *zur 1. u. 2. u.*

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

(O Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, erbarme dich unser. — O Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, gib uns Frieden.)

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 612, 1.

Wer nur den lieben Gott läßt walten und hoffet auf ihn allezeit, den wird er wunderbar erhalten in aller Noth und Traurigkeit. Wer Gott, dem Allerhöchsten, traut, der hat auf keinen Sand gebaut.

Vorlesung.

5. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Doppel-Quartett aus dem Oratorium „Elias“.

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, daß sie dich behüten auf allen deinen Wegen, daß sie dich auf den Händen tragen und du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest.

6. **G. F. Händel:** Recitativ und Arie für Sopran, gesungen von Fräulein Margarethe Wallowitz.

Recitativ: O Gott, verlaß mich nicht, nimm mich zu dir, nimm mich von der Erde hinweg. Ich dank' es deiner Gnade.

Arie: Engel, ewig licht und klar, nehmt mich auf in eure Schaar, führt mich ein zur Herrlichkeit, in der Unschuld reinem Kleid.

7. **Moritz Hauptmann:** Motette für sechsstimmigen Chor und Solostimmen.

Wer unter dem Schirme des Höchsten sitzt und unter dem Schatten des Allmächtigen bleibet, der spricht zu dem Herrn: Meine Zuversicht und meine Burg, mein Gott, auf den ich hoffe. — Er wird dich mit seinen Fittigen decken, denn er ist dein Gott, er ist deine Zuversicht. Er wird dich sättigen mit langem Leben und wird dir zeigen sein Heil. Amen!

Anmerkung: In Vertretung des Herrn Musikdirektor E. Höpner hat Herr **Max Birn**, Organist der Sophienkirche, das Orgelspiel übernommen.

