

H. C.  
47

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 7. December 1901, nachm. 2 Uhr.

.....

1. **Gustav Merkel:** Pastorale für Orgel (G-dur).

2. **G. P. Palestrina:** Fünfstimmige Adventsmotette in 2 Theilen (3. 1. M.)

Canite tuba in Sion, quia prope est dies Domini. Ecce venit ad salvandum nos. Erunt prava in directa, et aspera in vias planas.

Veni, Domine, et noli tardare. Alleluja.

Rorate coeli desuper et nubes pluant justum: aperiatur terra et germinet salvatorem.

Ostende nobis, Domine, misericordiam tuam et salutare tuum da nobis.

(Stoßt in die Posaune in Zion, denn nahe ist der Tag des Herrn. Siehe, er kommt, uns zu erretten. Was krumm ist, soll gerade werden und die rauhen Wege sollen glatt werden.

Komm', o Herr, und säume nicht länger. Halleluja!

Thauet, Himmel, von oben, und die Wolken mögen herabregnen den Gerechten: öffnen möge sich die Erde und hervorsprossen lassen den Erlöser.

Zeige uns, Herr, deine Barmherzigkeit und gieb uns dein Heil.)

3. **Oskar Hermann:** Geistliches Lied (op. 125 Nr. 6), vorgetragen von Fräulein Margarete Hüttner.

Mit Klopfen nah' ich der Thüre dein, ich flehe dich, lasse mich ein!  
Armselig bin ich, krank, müde zur Zeit, denn schwer war die Wand' rung,  
schwer und weit. Ich wand're auf Erden als dürstiger Mann, ich klopfe  
bei Zahllosen an — wer hört meine Stimme, wer öffnet die Thür?  
Wer kommt, wenn ich rufe, herfür? Daß ich lieben ihn darf, wie die  
Seraphim, das Abendmahl theile mit ihm. Bist müde vom Kampf du,  
in Mühen erschlafft, ich werde dich stärken mit Kraft; die Thränen, die  
letzten im Erdenland, abtrocknet dir meine Hand; will von dir nehmen  
des Kummers Last, bin Abends zum Mahle dein Gast. —

(Nach Offenb. Joh. 3, 20. Großfürst Constantin.)

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 32, 10.

Er kommt zum Weltgerichte, zum Fluch dem, der ihm flucht; mit  
Gnad' und süßem Lichte dem, der ihn liebt und sucht. Ach komm', ach  
komm', o Sonne, und hol' uns allzumal zum ew'gen Licht und Wonne  
in deinen FreudenSaal.

## Vorlesung.

5. **Alb. Becker:** Geistliches Lied, vorgetragen von Frä. Margarete Hüttner.

Mache dich, mein Herz, bereit, deinen König zu empfangen, denn  
er kommt voll Lindigkeit, wie zu alter Zeit gegangen. Singe, daß ihm  
Lob gescheh', Hosianna in der Höh'!

Mache dich, mein Herz, bereit, ihn mit Freuden zu begrüßen, ziehe  
aus das Sündenkleid, breit' dem Heiland es zu Füßen; er macht's wieder  
rein wie Schnee, Hosianna in der Höh'!

Streu' ihm frische Palmen hin, preise ihn im Klang der Lieder,  
daß dir Haus und Herz und Sinn tön' von seiner Liebe wieder, daß  
er gnädig dich anseh', Hosianna in der Höh'!

6. **Joh. Seb. Bach:** Motette nach Psalm 117 für Chor und Orgel.

Lobet den Herrn, alle Heiden, preiset ihn, alle Völker. Denn seine  
Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit. Halleluja.

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonntag den 1. September 1884, 8 Uhr

1. Kyrieleis  
2. In der Stille des Abends  
3. Die Kreuzkirche  
4. Die Kreuzkirche  
5. Die Kreuzkirche

6. Die Kreuzkirche  
7. Die Kreuzkirche  
8. Die Kreuzkirche  
9. Die Kreuzkirche  
10. Die Kreuzkirche

11. Die Kreuzkirche  
12. Die Kreuzkirche  
13. Die Kreuzkirche  
14. Die Kreuzkirche  
15. Die Kreuzkirche

16. Die Kreuzkirche  
17. Die Kreuzkirche  
18. Die Kreuzkirche  
19. Die Kreuzkirche  
20. Die Kreuzkirche

21. Die Kreuzkirche  
22. Die Kreuzkirche  
23. Die Kreuzkirche  
24. Die Kreuzkirche  
25. Die Kreuzkirche

26. Die Kreuzkirche  
27. Die Kreuzkirche  
28. Die Kreuzkirche  
29. Die Kreuzkirche  
30. Die Kreuzkirche