

Vesper in der Kreuzkirche.

Die Vesper in der Kreuzkirche ist ein Werk von Johann Sebastian Bach, das im Jahr 1708 komponiert wurde. Es handelt sich um eine Vesper, die für Sopran, Alt, Tenor und Bass, sowie Orgel und Streichinstrumente geschrieben ist. Die Vesper ist in G-Dur und 4/4-Metrik geschrieben und besteht aus vier Teilen: Kyrie, Gloria, Credo und Agnus Dei. Die Vesper ist ein Beispiel für die Vespertine, die Bach in seiner Zeit komponierte. Die Vesper ist ein Werk, das die Schönheit der Vespertine zeigt und die Schönheit der Kreuzkirche in Dresden.