

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 22. Februar 1902, nachm. 2 Uhr.

1. **Gustav Merkel:** Sonate für Orgel über „Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir“ (Nr. 6, E-moll, 1. Satz) gespielt von Herrn M. Birn.

2. **Gustav Schreck:** Motette für Chor und Solostimmen (op. 23 Nr. 2).
Herr, sei mir gnädig, gedenke mein und tröste mich, denn ich bin einsam und elend.

Die Angst meines Herzens ist groß. Führe mich, Herr, aus meinen Nöthen.

3. **Georg Friedrich Händel:** Arie aus dem Oratorium „Messias“, vortragen von Fräulein Alide Rüttner, Concert- und Oratorienfängerin aus Berlin.

Ist Gott für uns, wer kann uns schaden? Wer führt Klage wider Gottes Auserwählte? Hier ist Gott, der sie gerecht macht. Wer will verdammen? Siehe, Christus ist hier, der gestorben ist, ja vielmehr, der auch auferstanden ist, welcher sitzt zur Rechten Gottes und ist Fürsprecher für uns.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 91.

O hilf, Christe, Gottes Sohn, durch dein bittres Leiden, daß wir, dir stets unterthan, all' Untugend meiden, deinen Tod und sein' Ursach' fruchtbarlich bedenken, dafür, wiewohl arm und schwach, dir Dankopfer schenken.

Vorlesung.

5. **Carl Grammann:** Andante für Violine, gespielt von Fräulein Juanita Brockmann.

6. **Albert Becker:** Hymnus der Königin Maria von Schottland, vortragen von Fräulein A. Rüttner.

O Domine Deus speravi in te; o care mi Jesu nunc libera me!
In dura catena in misera poena desidero te! Languendo gemendo et genuflectendo adoro, imploro. O libera me!

(Mein Gott und mein Vater, ich hoffe auf dich; mein Heiland, mein Jesu, ach, rette du mich! In Ketten und Banden, von Mördern umstanden, ich hoffe auf dich! Mit Klagen, voll Zagen, im Herzen zer schlagen, so ruf' ich, so wein' ich — erhöre du mich!)

7. **Wilh. Rust:** Psalm 130 für Doppelchor und Solostimmen (Sr. Majestät dem König Albert zugeeignet).

Chor: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme, laß deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens. Aus der Tiefe zc.

Solo und Chor: So du willst, Herr, Sünde zurechnen, wer wird bestehen? Denn bei dir ist die Vergebung, daß man dich fürchte.

Quartett: Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich hoffe auf sein Wort. Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache zur anderen. Ich harre des Herrn, und ich hoffe auf sein Wort.

Chor: Israel, hoffe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung ist bei ihm.

Chor (Fuge): Und er wird Israel erlösen von allen seinen Sünden.

Vorwort

Die vorliegende Arbeit ist ein Ergebnis der Untersuchungen...

Die Untersuchungen wurden im Jahr 19... durchgeführt...

Die Ergebnisse dieser Untersuchungen sind in den folgenden Kapiteln...

Die Arbeit ist in drei Hauptteile gegliedert...

Der erste Teil enthält die allgemeine Einleitung...

Der zweite Teil enthält die Beschreibung der Untersuchungsgegenstände...

Der dritte Teil enthält die Ergebnisse der Untersuchungen...

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung 1

2. Beschreibung der Untersuchungsgegenstände 10

3. Ergebnisse der Untersuchungen 20

4. Zusammenfassung 30

5. Literaturverzeichnis 40

6. Anhang 50

7. Register 60

8. Zusammenfassung 70

9. Literaturverzeichnis 80

10. Anhang 90

11. Register 100

12. Zusammenfassung 110

13. Literaturverzeichnis 120

14. Anhang 130

15. Register 140