

Am ersten Feiertage in der Sophienkirche,
mittags $1\frac{1}{2}$ 12 Uhr.

Chöre mit Begleitung des Orchesters aus dem Oratorium
„Der Messias“ von G. F. Händel

(wie am Sonnabend vor dem Feste in der Vesper).

Am zweiten Feiertage in der Kreuzkirche,
früh $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Notette (op. 28 Nr. 3) von Oskar Wermann.

Christus ist erstanden
Von des Todes Banden.
Er hat eine Schlacht gethan
Und den Sieg gebracht davon. Halleluja!

Er vergoß sein theures Blut,
Das g'nug für die Menschen thut.
Da dacht' seiner Feinde Schaar,
Er wär' kraftlos ganz und gar.

Nun hat er, gebunden,
Herrlich überwunden
Hölle, Teufel, Sünd' und Tod,
Sie gemacht zu Schand' und Spott.

Höll', wo ist nun dein Rachen?
Tod, was kannst du machen?
Teufel, wo ist dein' Gewalt,
Damit du so hast geprahlt?

Choral: Gott sei Ehr' gegeben, der uns Sieg und Leben hat ge=
schenkt durch Jesum Christ, der vom Tod erstanden ist. Amen.