

39

Kirchen-Konzert

des Kreuz-Chores zu Dresden

in der Stadtkirche zu Frankenberg

≡≡≡ Montag, den 29. September 1902, abends 7 Uhr. ≡≡≡

Vortragsfolge.

Erster Teil.

1. **Konzert-Fantasia** für Orgel (D-moll) von J. G. Töpfer.
Gespielt von Gerhard Wischner.
2. **Sanctus** aus der sechsstimmigen Missa Papae Marcelli von G. P. Palestrina.
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus, Deus Sabaoth!
Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!
(Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth!
Himmel und Erde sind voll deines Ruhmes! Hosanna in der Höhe!)
3. **Dona nobis**, Chor aus der H-moll-Messe von J. S. Bach.
Dona nobis pacem! (Gieb uns Frieden!)
4. **Mache mich selig, o Jesu**, Lied für Tenorsolo mit 4 Knabenstimmen von Albert Becker.
Gesungen von Herrn Karl Seydel.

In den blauenden Morgen hinein,
In des Mittags blendenden Schein,
In die traumvoll sinkende Nacht
Streck' ich die Hand, bis alles vollbracht.
Mache mich selig, o Jesu!

Ueber des Frühlings sprossendes Grün,
Ueber der Rosen sommerlich Blühn,
Ueber die herbstliche Stoppelfur
Streck ich die Hand und bitte nur:
Mache mich selig, o Jesu!

Ueber die Wiege der Kinder mein,
Ueber der Schlummernden Totengebein,
Ueber die Pracht der Reiche der Welt
Streck ich die Hand, bis alles zerfällt.
Mache mich selig, o Jesu!

5. **Herr, auf den Höhen öffne die Quellen**, Motette für fünfstimmigen Chor von Georg Vierling.

Herr, auf den Höhen öffne die Quellen,
Lasse die Brunnen rauschen im Feld!
Sieh darein, es dürstet die Welt,
Allen Armen öffne die Quellen,
Bis an den Seen, den Spiegelhellen,
Rast auch wieder der Pilger hält!
Herr, auf den Höhen öffne die Quellen,
Lasse die Brunnen rauschen im Feld!