

5. **Leonardo Leo:** Miserere (2. Teil, Nr. 10—20).

Averte faciem tuam a peccatis meis: et omnes iniquitates meas dele.

Cor mundum crea in me Deus: et spiritum rectum innova in visceribus meis.

Ne projicias me a facie tua: et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.

Redde mihi laetitiam salutaris tui: et spiritu principali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas: et impii ad te convertentur.

Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meae: et exultabit lingua mea justitiam tuam.

Domine, labia mea aperies: et os meum annuntiabit laudem tuam.

Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique: holocaustis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contritus: cor contritum et humiliatum Deus non despiciet.

Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion: ut aedificentur muri Jerusalem.

Tunc acceptabis sacrificium justitiae, oblationes et holocausta: tunc imponent super altare tuum vitulos.

Verbirg dein Antlitz von meinen Sünden, und tilge alle meine Missetat.

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz und gieb mir einen neuen gewissen Geist.

Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir.

Tröste mich wieder mit deiner Hülfe, und der freudige Geist enthalte mich.

Denn ich will die Übertreter deine Wege lehren, daß sich die Sünder zu dir bekehren.

Errette mich von den Blutschulden, Gott, der du mein Gott und Heiland bist, daß meine Zunge deine Gerechtigkeit rühme.

Herr, tue meine Lippen auf, daß mein Mund deinen Ruhm verkündige.

Denn du hast nicht Lust zum Opfer, ich wollte dir's sonst wohl geben, und Brandopfer gefallen dir nicht.

Die Opfer, die Gott gefallen, sind ein geängsteter Geist; ein geängstetes und zerschlagenes Herz wirfst du, Gott, nicht verachten.

Tue wohl an Zion nach deiner Gnade, baue die Mauern zu Jerusalem.

Dann werden dir gefallen die Opfer der Gerechtigkeit, die Brandopfer und ganzen Opfer; dann wird man Farren auf deinem Altare opfern.

Zur Nachricht: Am nächsten Charfreitage, abends 6 Uhr, soll in der **Kreuzkirche** die große Messe in H-moll für Chor, Solostimmen, Orchester und Orgel von **Joh. Seb. Bach** aufgeführt werden. Die Soli haben übernommen die Konzert- und Dratoriensängerinnen Fräulein Meta Geyer aus Berlin und Fräulein Mathilde Haas aus Mainz, Herr Hofopernsänger Rudolf Zäger, hier, Herr Dratoriensänger Emil Severin aus Berlin, der Kgl. Konzertmeister Herr Max Lewinger, der Kgl. Kammervirtuos Ritter Schmidt (Oboe d'amore I), die Herren Kgl. Kammermusiker Karl Wolf (Oboe d'amore II), Adolf Lindner (Corno da caccia) und Eduard Seifert (1. hohe Trompete) und der Organist der Kreuzkirche Herr Alfred Sittard. — Eintrittskarten sind von **Freitag den 3. April ab** in der Kanzlei des Kirchen-Vorstandes (an der Kreuzkirche 5 part. rechts) während der üblichen Expeditionsstunden (vorm. 9—1, nachm. 3—6 Uhr) zu entnehmen.