

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 6. Juni 1903, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach:** Toccata für Orgel in C-dur.
2. **Er. Friedr. Richter** (1808 – 79): Credo aus der Vokalmesse in Es-dur.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. — Et in unum Dominum Jesum Christum, filium Dei unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis. Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die, secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet at dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis. — Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas. — Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unam baptismam in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi saeculi. Amen.

3. **G. F. Händel:** Rezitativ und Arie für Alt, vorgetragen von Fräulein Wera Wünsche.

Hellster Sonnenschein, du lieber, meines Gottes Gnadengabe, Heil mir, wenn ich dich nur habe! Nächte, Kummer, Schulterzittern mögen nimmer die Ruh', der Seele Frieden mir stören und entreißen, denn du bleibst ewig.

Welch himmlisch Licht war je belebender, tröstend erhebender, als wenn Er spricht! Schatten so dicht weichen vor seinem Schein, Friede kehrt bei mir ein, wenn Jesus spricht.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 529, 3.

Lob, Ehr und Preis sei Gott,
Dem Vater und dem Sohne
Und dem, der beiden gleich
Im höchsten Himmelsthronen,
Dem dreieinigen Gott,
Wie es im Anfang war
Und ist und bleiben wird
Jezund und immerdar.

Vorlesung.

5. **Carl Hüllweck:** Arioso für Violoncello (op. 7), gespielt von dem Königl. Kammervirtuosen Herrn Ferd. Böckmann.

6. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Arie aus „Elias“, gesungen von Fräulein Wera Wünsche.

Sei stille dem Herrn und warte auf ihn, der wird dir geben, was dein Herz wünscht. Befiehl ihm deine Wege und hoffe auf ihn, stehe ab vom Zorn und laß den Grimm.

7. **Oskar Wermann:** Motette (op. 150 Nr. 1).

O Welch eine Tiefe des Reichtums, beides der Weisheit und Erkenntnis Gottes! Wie gar unbegreiflich sind seine Gerichte und unerforschlich seine Wege!

Denn wer hat des Herrn Sinn erkannt? oder wer ist sein Ratgeber gewesen? Oder wer hat ihm etwas zuvor gegeben, das ihm werde vergolten?

Denn von ihm und durch ihn und zu ihm sind alle Dinge. Ihm sei Ehre in Ewigkeit! Amen.

