

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 11. Juli 1903, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach:** Präludium (H-moll, Bd. II) für Orgel.
2. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Psalm 2 für zwei Chöre und acht Solostimmen.

Warum toben die Heiden und die Leute reden so vergeblich? Die Könige im Lande lehnen sich auf und die Herrn ratschlagen mit einander wider den Herrn und seinen Gesalbten: Lasset uns zerreißen ihre Bande und von uns werfen ihre Seile! Aber der im Himmel wohnt, lachtet ihrer, und der Herr spottet ihrer. Er wird einst mit ihnen reden in seinem Zorn, und mit seinem Grimm wird er sie schrecken. Aber ich habe meinen König eingesetzt auf meinem heiligen Berge Zion. Ich will von einer solchen Weise predigen, daß der Herr zu mir gesagt hat: Du bist mein Sohn, heute habe ich dich gezeuget; heische von mir, so will ich dir die Heiden zum Erbe geben und der Welt Ende zum Eigentum. Du sollst sie mit eisernem Szepter zerschlagen, wie Töpfe sollst du sie zerbrechen.

So lasset euch nun weisen, ihr Könige, und lasset euch züchtigen, ihr Richter auf Erden. Dienet dem Herrn mit Furcht und freuet euch mit Zittern! Küisset den Sohn, daß er nicht zürne, und ihr umkommet auf dem Wege, denn sein Zorn wird bald anbrennen. Aber wohl allen, die auf ihn trauen.

3. **Peter Cornelius** (1824—1874): „Dein Wille geschehe“ aus dem Vater unser (op. 2 Nr. 4), vorgetragen von Fräulein Clara Schreib aus Hamburg.

Segne, Herz, den Freudentag,
Den der Herr dir spende,
Daß er's fröhlich wende,
Dank ohn' Ende
Jubelnd ihm dein Schlag.

Aber Heil der Schmerzensnacht!
Traue Gottes Wegen,
Da du wach gelegen,
Hat sein Segen
Treu mit dir gewacht.

Folgt auch, wie die Nacht dem Tag,
Dir auf Wonne Leiden,
Der da schuf die beiden
Wird entscheiden,
Wie dir's frommen mag.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 563, 1.

Fang' dein Werk mit Jesu an, Jesus hat's in Händen; Jesum ruf zum Beistand an, Jesus wird's vollenden. Steh' mit Jesu morgens auf, geh' mit Jesu schlafen, führ' mit Jesu deinen Lauf, lasse Jesum schaffen.

Vorlesung.

5. **G. Goltermann:** Andantino für Violoncello, gespielt von Herrn Johannes Fleischer, Mitglied der kgl. musikal. Kapelle.
6. **Otto Nicolai:** Psalm 3 für Alt-Solo, vorgetragen von Fräulein Clara Schreib. Orgelbegleitung bearbeitet von Ost. Wermann.

Ach Herr, wie sind meiner Feinde so viel und setzen sich so viel wider mich. Aber du, Herr, du bist der Schild für mich, der mich zu Ehren setzet und mein Haupt aufrichtet. Ich rufe an mit meiner Stimme den Herrn, so erhöret er mich von seinem heiligen Berge. Ich liege und schlafe und erwache, denn der Herr hält mich. Ich fürchte mich nicht vor vielen Tausenden, die sich umher wider mich legen. Auf, Herr, hilf mir, mein Gott, denn du schlägst alle meine Feinde und zerschmetterst die Gottlosen. Auf, Herr, und hilf mir, mein Gott.

7. **Carl Krebs:** Motette für achttimmigen Chor.

Laudate Dominum de coelis, laudate eum in excelsis, laudate eum omnes virtutes ejus. Alleluja.

(Lobet den Herrn vom Himmel, lobet ihn in der Höhe, lobet ihn alle seine Eigenschaften. Halleluja.)