

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 29. August 1903, nachm. 2 Uhr.

1. **Jos. Rheinberger:** Pastoral-Sonate für Orgel (G-dur).
2. **Moriz Hauptmann** (1792—1868): Motette.  
Salvum fac regem, Domine, et benedic hereditati suae. Salvum fac regem, Domine. Halleluja, Amen.  
(Gib Heil dem König, Herr, und segne sein Erbe! Gib Heil dem König, Herr! Halleluja, Amen.)
3. **Georg Friedrich Händel:** Rezitativ und Arie für Tenor aus „Judas Maccabäus“, vorgetragen von Herrn Hans Gießen, Kgl. Hofoper- und Kammerfänger.

Rezitativ: Wie sehr, o Volk, entzückt mich dieser Mut! es ruht auf dir noch deiner Väter Geist; sei auch, wie sie, beglückt! Dort von den Höh'n der Kinder Gottes schaut ihr Blick auf uns; so stand in strahlenvoller Pracht, als Josua für Jakob stritt, erstaunt die Sonne da, bis er die Völker zwang und Sieger ward.

Arie: Bewaffne dich mit Mut, mein Arm! Die Rechte Gottes lenkt den Streit. Das Herz ist edel, siegreich ist das Schwert, das sich dem Schutz der gold'nen Freiheit weihet.

4. **Joh. Brahms:** Motette für 2 vierstimmige Chöre (op. 109 Nr. 1).  
Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus. Zu dir schrien sie und wurden errettet; sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden. Der Herr wird seinem Volke Kraft geben, der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.

5. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 525, 3.

Selig, ja selig ist der zu nennen, des Hilfe der Gott Jakobs ist; welcher vom Glauben sich nicht läßt trennen und hofft getrost auf Jesum Christ. Wer diesen Herrn zum Beistand hat, findet am besten Rat und Tat. Halleluja, Halleluja!

## Vorlesung.

6. **Joh. Brahms:** Motette für 2 vierstimmige Chöre (op. 109 Nr. 2).  
Wenn ein starker Gewappneter seinen Palast bewahret, so bleibt das Seine mit Frieden. Aber ein jegliches Reich, so es mit ihm selbst uneins wird, das wird wüste, und ein Haus fällt über das andere.
7. **Johann Wolfgang Frauck:** Geistliches Lied für Tenor, vorgetragen von Herrn Hans Gießen.

Auf, auf zu Gottes Lob, ihr holden Cherubim, erschallet auch mit uns, ihr frohen Seraphim, bedeckt das Gesicht, verhüllet eure Füße, wir schmecken hochvergnügt bei Gott des Himmels Süße, empfangt von uns den Schall und gebt den Wiederhall: Heilig, heilig, heilig, du Herrscher Zebaoth, du bist der hohe Gott, dein Ruhm läuft schnell und eilig.

Du hast uns hoch erhöht zur Himmels Herrlichkeit, wir steh'n vor deinem Thron zu stetem Lob bereit. Dich, o Dreieiniger, anschauen wir mit Wonne, o unvergänglich Licht, o klare Engel-Sonne, wir loben, preisen dich und rühmen ewiglich: Heilig, heilig, heilig, du Herrscher Zebaoth, du bist der wahre Gott, das Land ruft: Heilig, heilig.

8. **Joh. Brahms:** Motette für 2 vierstimmige Chöre (op. 109 Nr. 3).

Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun, als der Herr, unser Gott, so oft wir ihn anrufen. Hüte dich nur und bewahre deine Seele wohl, daß du nicht vergessest die Geschichte, die deine Augen gesehen haben, und daß sie nicht aus deinem Herzen komme alle dein Bebelang, und sollst deinen Kindern und Kindeskindern kund tun. Amen.

Verzeichnis der Handschriften

der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde

Das Verzeichnis der Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde ist in drei Theile eingetheilt: I. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, II. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, III. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde.

Das Verzeichnis der Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde ist in drei Theile eingetheilt: I. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, II. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, III. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde.

Das Verzeichnis der Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde ist in drei Theile eingetheilt: I. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, II. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, III. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde.

Das Verzeichnis der Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde ist in drei Theile eingetheilt: I. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, II. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, III. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde.

Das Verzeichnis der Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde ist in drei Theile eingetheilt: I. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, II. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde, III. Die Handschriften der Bibliothek des Königl. Instituts für Geschichte und Alterthumskunde.