

Vortragsfolge.

Erster Teil.

- 1) J. S. Bach, **Toccata et Fuga** in D-moll für Orgel.
Gespielt von Herrn Organist Oberlehrer Stecher.
- 2) G. A. Homilius: **Domine ad adjuvandum me**, Motette für 6stimmigen Chor.
Domine ad adjuvandum me festina. Gloria patri et filio et spiritui sancto, sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum amen, alleluja!
Deo dicamus gratias!
(Herr hilf mir! Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem heiligen Geist, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und in Ewigkeit Amen, Halleluja! Gott laßt uns Dank sagen!)
- 3) J. S. Bach: **Dona nobis pacem**, Chor aus der H-moll-Messe.
Dona nobis pacem! (Gieb uns Frieden!)
- 4) O. Wermann: **Zions Stille**, Geistliches Lied für Tenor.
Gesungen von Gottward Richter.
Zions Stille soll sich breiten um mein Sorgen, meine Pein;
Denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein.
Ebnen soll sich jede Welle, denn mein König will sich nah'n;
Nur an einer stillen Stelle legt Gott seinen Anker an.
Was gewesen, werde stille! Stille, was dereinst wird sein!
All mein Wunsch und all mein Wille gehn in Gottes Willen ein!
- 5) J. Brahms: **Fest- und Gedenkprüche**, Nr. 1. Motette für 8stimmigen Chor.
Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus. Zu dir schrieen sie und wurden errettet, sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden. Der Herr wird seinem Volk Kraft geben, der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.
- 6) Mendelssohn: **Psalm 2**. Motette für 8stimmigen Chor und Solostimmen.
Warum toben die Heiden und die Leute reden so vergeblich? Die Könige im Lande lehnen sich auf und die Herrn ratschlagen mit einander wider den Herrn und seinen Gesalbten. Laßt uns zerreißen ihre Bande und von uns werfen ihre Seile! Aber der im Himmel wohnet, lachtet ihrer, und der Herr spottet ihrer. Er