

Vortrags-Folge.

I. Teil.

1. Wagner: „Wach' auf,“ Chor aus den Meistersingern.

Wach' auf, es naht gen den Tag;
Ich hör' singen im grünen Hag
Ein' wonnigliche Nachtigall,
Ihr' Stimm' durchdringet Berg und Tal;
Die Nacht neigt sich zum Occident,
Der Tag geht auf von Orient,
Die rotbrünstige Morgenröt'
Her durch die trüben Wolken geht.

2. R. Volkmann: Schlachtbild.

Feuerbraunen Angesichts,
Blutrot ihr grasser Blick,
So tanzen sie zum Todesreih'n,
Zum Todesreih'n, zum Rabenmahl
Die Donnergötter hin.
Die Sonne steigt und stiller wirds im Tal,
Und Geisterschatten lispeln durch die Luft.

Und gegenüber tritt hervor
Der Feind aus Wald und Kluft,
Hervor mit hohem Opferspiel,
Zum Todesreih'n, zum Rabenmahl,
Hervor das Opfer, Mann und Roß.
Die Sonne steigt und stiller wirds im Tal,
Und Geisterschatten lispeln durch die Luft.

Brüllend wälzet sich die Schlacht
Von Heer zu Heer, die Hyder, fort.
Vom Gebrüll ertönt der Hain,
Der zerriss'ne Himmel tönt;
Und Raben schweben tief.
Die Sonne steigt und stiller wirds im Tal,
Und Geisterschatten lispeln durch die Luft.

Auf Leichen und auf Sterbenden,
Zerriss'nen Gliedern seines Rumpfs
Schwankt noch einmal der Feind daher:
Umsonst! Umsonst! Der Donner brüllt.
Umsonst! Der Rabe schwebt.
Die Sonne sinkt und stiller wirds im Tal,
Und Geisterschatten lispeln durch die Luft.