

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 5. Dezember 1903, nachm. 2 Uhr.

1. **Alfred Sittard**: Choralstudie für Orgel über „Ach Jesu, meiner Seelen Freude“.

2. **Jakob Handl**, genannt **Gallus** († 1591): Motette in 2 Sätzen.

a) Egredietur virga de radice Jesse, et flos de radice ejus ascendet. Et requiescet super eum spiritus Domini, spiritus sapientiae et intellectus, spiritus consilii et fortitudinis

b) Radix Jesse, qui exurget judicare gentes: in eum gentes sperabunt. Et erit nomen ejus benedictum in saecula saeculorum.

a) Es wird ein Zweig ausgehen aus der Wurzel Jsais und eine Blüte aufsteigen aus seiner Wurzel, und es wird auf ihm ruhen der Geist des Herrn, der Geist der Weisheit und des Verstandes, des Rates und der Stärke.

b) Die Wurzel Jsais wird entspringen die Völker zu richten: Auf ihn werden die Völker hoffen, und sein Name wird gesegnet sein von Ewigkeit zu Ewigkeit.

3. **Oskar Wermann**: Geistliches Lied (op. 64 Nr. 1), vorgetragen von Frau Anna Bachmann.

Jesulein, liebstes Jesulein, laß mich dir befohlen sein! Mein Leib und Seel' ist alles dein, mit Hilf' erschein', behüt' mich vor der Hölle Pein!

Jesulein, liebstes Bruderlein, ich bitt' dich durch das Leiden dein, wöllst mir Sünder gnädig sein, beim Vater dein mein einiger Trost und Mittler sein!

Jesulein, liebstes Fürstlein mein, hilf, daß ich ja in Todespein mich des bittern Leidens dein nur tröst' allein, so will ich schlafen mit Freuden ein!

Jesulein, du Erlöser mein, laß deine heiligen Engeln warten auf die Seele mein, ist sie doch dein, zur ew'gen Freud' sie führen ein!

(Johannes Leon, um 1550.)

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 19, 1.

Dein König kommt in niedern Hüllen, ihn trägt der lastbarn Es'lin Füllen, empfang' ihn froh, Jerusalem! Trag' ihm entgegen Friedenspalmen, bestreu' den Pfad mit grünen Halmen! So ist's dem Herren angenehm.

Vorlesung.

5. **G. F. Händel**: Recitativ und Arie aus dem „Messias“, vorgetragen von Herrn Eduard Mann.

Tröstet Zion! spricht euer Gott. Geht, ihr Friedensboten, nach Jerusalem und predigt ihr, daß ihre Ritterschaft ein Ende hat, daß ihre Missetat vergeben ist. Vernehmt die Stimme des Predigers in der Wüste! Bereitet dem Herrn den Weg und bahnet die Pfade der Wüsten unserm Gott.

Alle Tale macht hoch und erhaben und alle Berge und Hügel erniedriget! Macht ebene Bahn und was rauh ist, macht gleich.

6. **Joh. Seb. Bach**: Adagio und Andante für Violine, gespielt von Herrn Josef Kratina, Agl. Kammermusikus.

7. **Osk. Wermann**: Sanctus und Benedictus aus der achtstimmigen Vokalmesse (op. 60).

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus, Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Benedictus, qui venit in nomine domini!

Osanna in excelsis!

(Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth! Himmel und Erde sind voll deines Ruhmes! Hosanna in der Höhe! Gepriesen sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosanna in der Höhe!)

1871

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...