

A. J.  
4

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 16. Januar 1904, nachm. 2 Uhr.

---

1. **Georg Friedrich Händel** (1685—1759): Konzert für Orgel in G-moll, 1. und 2. Satz (Larghetto e staccato, Allegro).

2. **Karl Krebs** (geb. am 16. Jan. 1804, gest. am 16. Mai 1880): **Motette.**

Domine, Dominus noster, quam admirabile est nomen tuum in universa terra. Quoniam elevata est magnificentia tua super coelos. Alleluja.

(Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Name in allen Landen, weil deine Herrlichkeit über alle Himmel erhöht ist. Halleluja.)

3. **Oskar Hermann**: Geistliches Lied für Sopran (op. 100 Nr. 2), vorgetragen von Frau Therese Braß.

Der Herr ist Meister!  
Herz, halte still!  
Er führet die Geister,  
Wohin er will.

Nur er kann stillen  
Des Herzens Not  
Und lehrt erfüllen  
Dich sein Gebot.

Er wischt die Tränen  
Vom Auge dir  
Und weist dein Sehnen  
Zur Himmelstür.

Das eigne Streben,  
Es fördert nicht,  
Nur er kann geben,  
Was dir gebriecht.

Der Sünde Ketten  
Bricht er entzwei,  
Um dich zu retten,  
Macht er dich frei.

Der Herr ist Meister!  
Herz, halte still!  
Er führet die Geister,  
Wohin er will!

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 399, 4.

Güt'ger Jesu, ach wie gnädig,  
Wie liebeich, freundlich und guttätig  
Bist du doch gegen Freund und Feind.  
Dein Sonnenglanz, der scheint allen,  
Dein Regen muß auf alle fallen,  
Ob sie dir gleich nicht dankbar sind.  
Mein Gott, ach lehre mich, damit  
Hierinnen ich dir nacharte.  
O Jesu, du, hilf mir dazu,  
Daß ich auch gütig sei, wie du.

## Vorlesung.

5. **Karl Krebs**: „Vater unser“ für Sopran, vorgetragen von Frau Therese Braß.

6. **Karl Krebs**: Motette für achtstimmigen Chor.

Laudate Dominum de coelis, laudate eum in excelsis, laudate eum omnes virtutes ejus. Alleluja.

(Lobet den Herrn vom Himmel, lobet ihn in der Höhe, lobet ihn alle seine Eigenschaften. Halleluja.)

---



Handwritten title at the top of the page, likely a chapter or section heading.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

