

0. 3. 21

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 14. Mai 1904, nachm. 2 Uhr.

1. **G. F. Händel:** Sonate da Camera, für Orgel gesetzt von F. W. Franke.

2. **C. G. Reißiger:** Motette.

Veni, sancte spiritus, reple tuorum corda fidelium et tui amoris in iis ignem accende. Veni, sancte spiritus.

(Komm', heiliger Geist, erfülle die Herzen deiner Gläubigen und entzünde in ihnen das Feuer deiner Liebe. Komm', heiliger Geist!)

3. **Joseph Haydn:** Rezitativ und Arie aus der „Schöpfung“, vorgetragen von Fräulein Beronika Fehrmann.

Rezitativ: Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäß, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde, und es ward so.

Arie: Nun beut die Flur das frische Grün dem Auge zur Ergözung dar, den anmutsvollen Blick erhöht der Blumen sanfter Schmuck. Hier duften Kräuter Balsam aus, hier sproßt den Wunden Heil. Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last; hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich; den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 440, 7.

Nun, Vater, fülle meine Hände, so oft ich sie in Christo hebe auf; aus seiner Fülle mir zusende, was mächtig ist, zu fördern meinen Lauf. Hier ist mein Geist dir im Gebete nah, einst schaut mein Auge dich. Halleluja.

## Vorlesung.

5. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Rezitativ und Arioso aus „Paulus“, vorgetragen von Fräulein Beronika Fehrmann.

Und wie sie ausgesandt von dem heiligen Geist, so schifften sie von dannen und verkündigten das Wort Gottes mit Freudigkeit.

Last uns singen von der Gnade des Herrn und seine Wahrheit verkündigen ewiglich!

6. **Max Bruch:** Adagio für Violoncello, vorgetragen von Herrn Kammer-*virtuos* ~~musikus~~ Joh. Smith.

7. **Felix Draeseke:** Motette (op. 57 Nr. 1).

Confitebor tibi, Domine, Deus meus, in toto corde meo. Et glorificabo nomen tuum in aeternum. Quoniam tu, Domine, suavis es et mitis es et multae misericordiae invocantibus te! Hallelujah!

(Ich bekenne dich, Herr, mein Gott, von ganzem Herzen. Und ich will deinen Namen verherrlichen in Ewigkeit. Weil du, Herr, so mild und so gütig bist und allen, die dich anrufen, große Barmherzigkeit widerfahren lässest. Hallelujah!)

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 14. Mai 1894, nachmittags 7 Uhr.

1. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
2. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
3. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
4. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
5. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
6. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
7. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
8. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
9. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
10. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.

11. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
12. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
13. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
14. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
15. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
16. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
17. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
18. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
19. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
20. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.

21. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
22. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
23. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
24. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
25. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
26. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
27. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
28. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
29. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.  
30. Die Kreuzkirche ist die Kirche der Kreuzstadt.