

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 8. Oktober 1904, nachm. 2 Uhr.

Pastor. Voigt

1. **Franz Liszt:** Variationen für Orgel über den Basso continuo der Bachschen Kantate „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“.

2. **Heinrich Schütz** (1585—1672): Sechsstimmige Motette.

Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, ich bitt', wollst sein von mir nicht fern mit deiner Hilf' und Gnaden. Die ganz' Welt nicht erfreuet mich, nach Himm'l und Erde frag' ich nicht, wenn ich dich nur kann haben. Und wenn mir gleich mein Herz einst bricht, so bist du doch mein' Zuversicht, mein Teil und meines Herzens Trost, der mich durch sein Blut hat erlöst. Herr Jesu Christ, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nimmermehr.

Ach Herr, laß dein' liebe Englein am letzten End' die Seele mein in Abrahams Schoß tragen, den Leib in sein'm Schlafkammerlein gar sanft ohn' alle Qual und Pein ruh'n bis am jüngsten Tage. Alsdann vom Tod erwecke mich, daß meine Augen sehen dich in aller Freud', o Gottessohn, mein Heiland und Gnadenthron. Herr Jesu Christ, erhöre mich, ich will dich preisen ewiglich!

3. **Reinh. Becker:** Trost, geistliches Lied, vorgetragen von Frau Emmy Starcke.

Beweinst du auch hienieden ihn, der entrückt dir scheint, ob er von dir geschieden, er bleibt dir doch vereint. Und kann dein Aug' nicht sehen, den du gesenkt zur Gruft, den kein inbrünstig Flehen je dir zurückeruft: Er wird dich doch umschweben in aller Sorg' und Pein, dir Trost ins Herze geben, dir fühlbar nahe sein.

Ein Wolkenbild, ein Leuchten hält deinen Blick gebannt, dein Auge muß sich feuchten, kein Zufall hat's gesandt; der frische Hauch des Windes, der Vögel heller Sang, ein Lächeln deines Kindes, ein tiefer Herzensklang, ja alles, was dich rühret, was dir die Brust bewegt, er hat dir's zugeführet, er, der dich stets umhegt. Drum, weinst du auch hienieden um den, der fern dir scheint: Getrennt, doch nicht geschieden sind die, die Liebe eint.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 272, 4.

Dein' allerheiligsten Gedanken sind himmelweit von Menschenwahn; drum leite mich in deinen Schranken und führe mich auf rechter Bahn. Mein Gott und Vater, führe mich nur selig, obgleich wunderbarlich.

Vorlesung.

5. **Reinh. Becker:** Geistl. Lied, gesungen von Frau E. Starcke.

Groß sind die Wogen und brausen gar sehr: Fürchte dich nicht, dein Fels ist der Herr.

Nacht aller Enden, kein Sternelein mehr: Fürchte dich nicht, dein Licht ist der Herr!

Zitternd die Kniee, das Kreuz, wie so schwer: Fürchte dich nicht, dein Stab ist der Herr.

6. **G. B. Sante da Palestrina:** Motette für 2 Chöre.

Laudate Dominum omnes gentes, laudate omnes populi. Quoniam confirmata est misericordia ejus super nos et veritas Domini manet in aeternum.

(Lobet den Herrn alle Heiden, lobet ihn alle Völker. Denn seine Barmherzigkeit ist mächtig über uns und seine Wahrheit bleibet in Ewigkeit.)

VORLESUNG IN DER ANATOMIE

1872

Die Anatomie ist die Lehre von der Bauweise der Lebewesen. Sie ist eine der ältesten Wissenschaften und hat sich im Laufe der Jahrhunderte immer weiter entwickelt. In der Anatomie untersuchen wir die Struktur und den Aufbau der verschiedenen Organe und Gewebe des Körpers. Dies geschieht durch die Untersuchung von Leichen, Tieren und durch die Verwendung von modernen Untersuchungsmethoden wie der Mikroskopie.

Die Anatomie ist in verschiedene Bereiche unterteilt, wie die Beschreibende Anatomie, die Vergleichende Anatomie und die Funktionelle Anatomie. Die Beschreibende Anatomie beschäftigt sich mit der äußeren und inneren Struktur der Organe. Die Vergleichende Anatomie vergleicht die Anatomie verschiedener Tierarten, um die evolutionäre Entwicklung zu verstehen. Die Funktionelle Anatomie untersucht die Beziehung zwischen der Struktur und der Funktion der Organe.

Die Anatomie ist eine wichtige Grundlage für die Medizin und die Biologie. Sie ermöglicht es uns, die Ursachen von Krankheiten zu verstehen und die besten Methoden zur Behandlung zu finden. In der Biologie hilft die Anatomie, die Evolution der Lebewesen zu verstehen und die Anpassungen an die Umwelt zu erklären. Die Anatomie ist auch wichtig für die Entwicklung von Prothesen und anderen medizinischen Geräten.

Die Anatomie ist eine faszinierende Wissenschaft, die uns die Komplexität der Lebewesen zeigt. Sie ist eine Herausforderung, die viel Geduld und Aufmerksamkeit erfordert. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die sich immer weiter entwickelt und neue Entdeckungen bringt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Geheimnisse des Lebens offenbart.

Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Schönheit der Natur zeigt. Sie ist eine Wissenschaft, die uns die Vielfalt der Lebewesen zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Wunder der Schöpfung zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Größe der Natur zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Weisheit der Natur zeigt.

Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Schönheit der Natur zeigt. Sie ist eine Wissenschaft, die uns die Vielfalt der Lebewesen zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Wunder der Schöpfung zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Größe der Natur zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Weisheit der Natur zeigt.

Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Schönheit der Natur zeigt. Sie ist eine Wissenschaft, die uns die Vielfalt der Lebewesen zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Wunder der Schöpfung zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Größe der Natur zeigt. Die Anatomie ist eine Wissenschaft, die uns die Weisheit der Natur zeigt.