Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 15. Oktober 1904, nachm. 2 Uhr.

1. G. Händel: Trauermarsch für Orgel aus dem Oratorium "Caul".

2. Frauz Waguns Böhme: Chorgesang.

Lich, was ist das Leben doch so schwer, wenn, was du lieb hast, ist nicht mehr. Aber sei still, wenn Gott es will. Sei still!

Ach, was ist das Sterben doch so schwer, wenn, was du lieb hast, weint umher. Aber sei still, wenn Gott es will. Sei still!

Ach, Leben und Sterben wär nicht so schwer, wenn unser Herz nur stille wär. Darum sei still, wie Gott es will. Sei still!

3. Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Geistliches Lied aus dem größeren Klavierbüchsein sür M. Wagddalene Bach, gesungen von Fräulein Helene Dick aus Chennis.

Bist du bei mir, geh' ich mit Kreuden zum Sterben und zu meiner

Bist du bei mir, geh' ich mit Freuden zum Sterben und zu meiner Ruh': Ach, wie vergnügt wär' so mein Ende, es drückten deine lieben Hände mir die getreuen Augen zu.

4. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 623, 1., 3., 4.

1. Christus, der ist mein Leben, Sterben ist mein Gewinn, dem hab' ich mich ergeben, mit Fried' fahr' ich dahin.

3. Ich hab' nun überwunden Kreuz, Leiden, Angst und Not; durch

feine heil'gen Wunden bin ich verföhnt mit Gott.

4. Wenn meine Kräfte brechen, mein Atem geht schwer aus, und kann kein Wort mehr sprechen, Herr, nimm mein Seufzen auf.

Borlefung.

- 5. Johannes Brahms: Choralvorspiel über: "D Traurigkeit, o Herzeleid".
- 6. Oskar Wermann: "Zions Stille", geistliches Lied (op. 111, Nr. 1), vorgetragen von Fräulein Helene Dick.

Zions Stille soll sich breiten Um mein Sorgen, meine Pein, Denn die Stimmen Gottes läuten Frieden, ew'gen Frieden ein.

Ebnen soll sich jede Welle, Denn mein König will sich nah'n; Nur an einer stillen Stelle Legt Gott seinen Anker an.

Was gewesen, werde stille!
Stille, was dereinst wird sein. All' mein Wunsch und all' mein Wille Geh'n in Gottes Willen ein!

(Rudolf Rögel.)

7. Michael Bach: Motette für fünfstimmigen Chor.

Herr, wenn ich nur dich habe, so frage ich nichts nach Himmel und Erden. Wenn mir gleich Leib und Seele verschmachtet, so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens Trost und mein Teil.

Choral: Jesu, du edler Bräutigam wert, mein' höchste Zier auf dieser Erd', an dir allein ich mich ergöß' weit über alle goldne Schäß'. Es kann kein Trauern sein so schwer, dein süßer Nam' erfreut viel mehr. Kein Elend kann so bitter sein, dein süßer Nam', der lindert's sein. Ob mir gleich Leib und Seel' verschmacht't, so weißt du, Herr, daß ich's nicht acht', wenn ich dich hab', so hab' ich wohl, was mich ewig erfreuen soll. Wenn ich in Nöten bet' und sing', so wird mein Herz recht guter Ding': dein Geist bezeugt, daß solches frei des ew'gen Lebens Vorschmack sei. Erhalt' mein Herz im Glauben rein, so leb' und sterb' ich dir allein. Jesu, mein Trost, hör' mein Begier: v, mein Heiland, wär' ich bei dir!

Drud von Liepich & Reicharbt in Dresben.