

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 3. Dezember 1904, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach:** Fuge für Orgel in G-moll (Bd. II).
2. **Joh. Christoph Bach** (1643—1703): Motette für 2 vierstimmige Chöre.  
Lieber Herr Gott, wecke uns auf, daß wir bereit sein, wenn dein Sohn kommt, ihn mit Freuden zu empfangen und dir mit reinem Herzen zu dienen, durch denselbigen deinen lieben Sohn Jesum Christum unsern Herren. Amen.
3. **Joh. Seb. Bach:** Arie für Sopran aus der Kantate „Ein' feste Burg ist unser Gott“, gesungen von Fräulein Gertraut Langbein aus Berlin.

Komm in mein Herzens Haus, Herr Jesu, mein Verlangen!  
Treib' Welt und Satan aus und laß dein Bild in mir erneuert prangen.  
Weg, schnöder Sündengraus!

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 32, 10.

Er kommt zum Weltgerichte, zum Fluch dem, der ihm flucht; mit  
Gnad' und süßem Lichte dem, der ihn liebt und sucht. Ach komm, ach  
komm, o Sonne, und hol' uns allzumal zum ew'gen Licht und Wonne  
in deinen Freudenfaal!

## Vorlesung.

5. **Jos. Rheinberger:** Zwiegesang für Orgel aus op. 174.
6. **Oskar Hermann:** Geistliches Lied (op. 82 Nr. 1), vorgetragen von  
Fräulein Gertraut Langbein.

Ich klopfe an zum heiligen Advent und stehe vor der Tür; o selig,  
wer des Hirten Stimme kennt und eilt und öffnet mir. Ich werde  
Nachtmahl mit ihm halten, ihm Gnade spenden, Licht entfalten, der ganze  
Himmel wird ihm aufgetan — ich klopfe an!

Ich klopfe an, da draußen ist's so kalt in dieser Winterszeit; vom  
Eise starrt der finstre Tannenwald, die Welt ist eingeschneit; auch  
Menschenherzen sind gefroren; ich stehe vor verschlossnen Toren, wo ist  
ein Herz, den Heiland zu empfab'n? Ich klopfe an!

Ich klopfe an, sähest du mir nur einmal ins treue Angesicht, den  
Dornenkranz, der Nägel blutig Mal — o du verwirfst mich nicht!  
Ich trug um dich so heiß Verlangen; ich bin so lang' dich suchen gegangen;  
vom Kreuze her kam ich die blut'ge Bahn — ich klopfe an!

Ich klopfe an! Jetzt bin ich noch dein Gast und steh' vor deiner  
Tür. Einst, Seele, wenn du hier kein Haus mehr hast, dann klopfest  
du bei mir; wer hier getan nach meinem Worte, dem öffn' ich dort die  
Friedenspforte; wer mich verstieß, dem wird nicht aufgetan; — ich klopfe an!

7. **Oskar Hermann:** Des Hirten Wiegenlied in der heiligen Nacht, Solo-  
stück für Englisches Horn (gespielt von dem Königl. Kammer-  
virtuosen Herrn Ritter Schmid) und Orgel (op. 81 Nr. 1).
8. **Albert Fuchs:** Weihnachtslied für vierstimmigen Chor (op. 41 Nr. 2).

Welche Freude! Christ ist geboren! Freut euch, Menschen, er ist  
da! Er, den Gott zum Heil uns erkoren, zum Erlöser uns ersah.  
Halleluja!

Ehre, Ehre Gott in der Höhe, der den liebsten Sohn uns gibt!  
O, daß alle Welt fühlt' und sähe, wie er uns so innig liebt. Halleluja!

Friede, Friede auf weiter Erde! Allen guten Menschen Heil!  
Trost und Labung, Himmelsfreud' werde allen, Herr, durch dich zu teil.  
Halleluja!

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint, illegible text below the header, possibly a subtitle or introductory line.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.

