

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 9. Dezember 1905, nachm. 2 Uhr.

1. **Gustav Merkel: Weihnachts-Pastorale** für Orgel (op. 56), gespielt von Herrn Max Birn, Organist an der Sophienkirche.

2. **Peter Tschaikowsky: Motette** aus der Liturgie op. 41. (Deutsche Bearbeitung von Oskar Wermann.)

Wir singen wie die Cherubim dir, Lebensquell, dreiein'ger Gott, den dreimal heil'gen Lobgesang: Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth, alle Lande sind seiner Ehre voll. Wir werfen alle Sorgen auf den Herrn: er sorgt für uns. Er ist der König aller Könige, der da mächtig und hilfreich seinen Einzug hält. Halleluja!

3. **J. S. Bach: Arie** aus der Kantate „Ein' feste Burg“, vorgetragen von Fräulein Meta Mehrrens.

Komm in mein Herzens Haus, Herr Jesu, mein Verlangen! Treib' Welt und Satan aus, und laß dein Bild in mir erneuert prangen. Weg, schnöder Sündengraus!

4. **Gemeinde: Gesangbuch Nr. 21, 2. und 4.**

Was der alten Väter Schar höchster Wunsch und Sehnen war, und was sie geprophezeit, ist erfüllt nach Herrlichkeit.

Sei willkommen, o mein Heil! Hosianna, o mein Teil! Richte du auch eine Bahn dir in meinem Herzen an.

Vorlesung.

5. **Max Birn: Pastorale** für Orgel, gespielt von dem Komponisten.

6. **Louis Spohr: Adagio** für Violine aus dem 9. Konzert, gespielt von Herrn Adrian Rappoldi.

7. **Oskar Wermann: Geistliches Lied** (op. 125 Nr. 6) für Mezzo-Sopran, vorgetragen von Fräulein Meta Mehrrens.

Mit Klopfen nah' ich der Türe dein, ich flehe dich, lasse mich ein! Armjelig bin ich, krank, müde zur Zeit, denn schwer war die Wand'ring, schwer und weit. Ich wand're auf Erden als dürstiger Mann, ich klopfe bei Zahllosen an — wer hört meine Stimme, wer öffnet die Tür? Wer kommt, wenn ich rufe, herfür? Daß ich lieben ihn darf, wie die Seraphim, das Abendmahl teile mit ihm. Bist müde vom Kampf du, in Mühen erschlaft, ich werde dich stärken mit Kraft; die Tränen, die letzten im Erdenland, abtrocknet dir meine Hand; will von dir nehmen des Kummers Last, bin Abends zum Mahle dein Gast.

(Nach Offenb. Joh. 3, 20. Großfürst Constantin.)

8. **Oskar Wermann: Sanctus und Benedictus** aus der achttimmigen Vokalmesse (op. 60).

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus, Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!

Benedictus, qui venit in nomine domini!

Osanna in excelsis!

(Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth! Himmel und Erde sind voll deines Ruhmes! Hosianna in der Höhe! Gepriesen sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosianna in der Höhe!)

48