

C. J. J.

36

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 8. September 1906, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig):

Fantasie für Orgel in G-dur (Peters-Ausgabe Band IV).

2. **Felix Draeseke** (geb. 7. Oktober 1835 zu Koburg):

„Beati, quorum via integra est“, Graduale für sechsstimmigen Chor, op. 57 Nr. 2.

Beati, quorum via integra est,
qui ambulant in lege Domini!

Selig die, deren Weg unsträflich
ist, welche wandeln im Gesetz des
Herrn!

3. **Joh. Seb. Bach:**

„Ach, es bleibt in meiner Liebe lauter Unvollkommenheit“, Arie für Alt mit obligater Oboe aus der Kantate am 13. Sonntage nach Trinitatis: „Du sollst Gott, deinen Herrn, lieben.“

Ach, es bleibt in meiner Liebe
Lauter Unvollkommenheit!
Hab' ich oftmals gleich den Willen,
Was Gott jaget, zu erfüllen,
Fehlt mir's doch an Möglichkeit.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 290, 4 (Mel. 1674).

Melodie: Meinen Jesum laß ich nicht —
Wer die Lust am Herren hat,
Hat auch Lust an seinem Willen
Und bemüht sich früh und spat,
Diesen Willen zu erfüllen;
Und dann wird ihm auch getan,
Was sein Herz nur wünschen kann.

Benjamin Schmolck, † 1737.

Vorlesung (Röm. 7, 18—25), Gebet und Segen.

5. **Johann Michael Haydn** (geb. 14. September 1737 zu Rohrau in Oesterreich, gest. 10. August 1806 zu Salzburg*):

Geistlicher Gesang für eine Altstimme mit Orgel aus der „Delberg-Andacht.“ Bearb. von Otto Schmid-Dresden.

Hast du deinen Weg verirret,
Hörtest nicht des Hirten Stimm',
Bist du von der Welt verführet,
Abgewichen oft von ihm,
Wirf dich dann in seine Arme,
Gib ihm hin dein ganzes Herz;
Fleh', daß er sich dein erbarme,
Tröste dich in deinem Schmerz.

*) Des hundertjährigen Todestages Michael Haydns soll demnächst noch besonders gedacht werden.

Bitte wenden!