

5. **Joh. Seb. Bach:**

„Wohlan, mein Herze, leg' Zorn, Zank und Zwietracht hin“, Rezitativ und Arie für Sopran mit obligater Oboe aus der Kantate Nr. 89: „Was soll ich aus dir machen, Ephraim?“

Rezitativ: Wohlan! mein Herze, leg' Zorn, Zank und Zwietracht hin; es sei bereit, dem Nächsten zu vergeben! Allein, wie kümmert mich mein friedeloses Leben, daß ich vor Gott in Schulden bin! Doch Jesu Blut macht diese Rechnung gut, wenn ich zu ihm, als des Gesetzes Ende, mich gläubig wende.

Arie: Gerechter Gott, ach rechnest du, so werde ich zum Heil der Seelen die Tropfen Blut von Jesu zählen. Ach! rechne mir die Summe zu! Ja, weil sie niemand kann ergründen, bedeckt sie meine Fehl' und Sünden.

6. **Johannes Eccard** (geb. 1553 zu Mühlhausen in Thüringen, gest. 1611 zu Königsberg in Preußen):

„Mein' schönste Zier und Kleinod“, fünfstimmiger Chor mit Solostimmen aus: „Preußische Festlieder auf das ganze Jahr“.

Mein' schönste Zier und Kleinod bist  
Auf Erden du, Herr Jesu Christ;  
Dich will ich lassen walten  
Und allezeit in Lieb' und Leid  
Im Herzen dich behalten.

Dein Lieben über alles geht,  
Kein Ding auf Erd' so fest besteht,  
Das muß ich frei bekennen;  
D'rum soll nicht Tod, nicht Angst und Not  
Von deiner Lieb' mich trennen!

Unbekannter Dichter. Um 1597.

Die Soli bringen die Konzertsängerin Fräulein **Doris Walde** (Sopran) und Herr Königl. Kammervirtuos **Eduard Biehring** (Oboe) zur Ausführung. Die Orgel spielt Herr Dr. **Schnorr von Carolsfeld** i. B.

