

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 323. (Melodie von Oskar Hermann, 1879.)

Eigene Melodie:

Gemeinde: Laßt mich geh'n, laßt mich geh'n,  
Daß ich Jesum möge seh'n!  
Meine Seel' ist voll Verlangen,  
Ihn auf ewig zu umfassen  
Und vor seinem Thron zu steh'n.

Chor: Süßes Licht, süßes Licht,  
Sonne, die durch Wolken bricht,  
O, wann werd' ich dahin kommen,  
Daß ich dort mit allen Frommen  
Schau' dein holdes Angesicht?

Gemeinde: Ach, wie schön, ach, wie schön  
Ist der Engel Lobgetön!  
Hätt' ich Flügel, hätt' ich Flügel,  
Flög' ich über Tal und Hügel  
Heute noch nach Zions Höh'n! Gustav Knaf, † 1878.

**Vorlesung** (1. Mos. 24, 56), **Gebet und Segen.**

5. „**Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren**“, Arioso  
für Sopran mit Orgelbegleitung, op. 96, Nr. 2.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du  
gesagt hast; denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen  
du bereitet hast vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden  
und zum Preise deines Volkes Israel. Herr, nun lässest du deinen  
Diener in Frieden fahren.

Luc. 2, 29—32.

6. „**Sanctus!**“ für zwei vierstimmige Chöre aus der Messe op. 60.

Sanctus, sanctus, sanctus Domi-  
nus, Deus Sabaoth. Pleni sunt  
coeli et terra gloria tua. Osanna  
in excelsis!

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der  
Herr Zebaoth. Alle Lande sind  
seiner Ehre voll. Hosanna in der  
Höhe!

Solistin: Fräulein **Melanie Dietel**, Konzertsängerin (Sopran).