

H C

53

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 8. Dezember 1906, nachm. 2 Uhr.

Sämtliche Kompositionen sind von

Oskar Wermann

† 22. November zu Oberloschwitz bei Dresden

Kantor an der Kreuzkirche von 1876—1906.

1. Passacaglia für Orgel, op. 95.
2. „Kyrie“ für zwei vierstimmige Chöre a. d. Messe op. 60.

Kyrie eleison!	Herr, erbarme dich unser!
Christe eleison!	Christi, erbarme dich unser!
Kyrie eleison!	Herr, erbarme dich unser!
3. „Totenfest“*), geistl. Lied für Sopran mit Orgelbegleitung, op. 143, Nr. 2.

In den Tälern dumpfes Träumen,
In den Höhen lichte Frühe,
Es wird Zeit, das Zelt zu räumen,
Zeit, daß ich nach Hause ziehe.
Schon erbleicht der Morgenstern,
Bess're Klarheit will sich heben.
Der zur Reise Huld gegeben,
Laßt mich zieh'n zu meinem Herrn!

Beides ist mir angelegen,
Ob ich bleibe, ob ich gehe;
Ob ich bleibe euret wegen,
Ob ich geh' in Jesu Nähe!
Wie er's fügt, so nehm' ich's gern,
Laßt das Bitten, laßt die Zähre,
Sagt, ob es nicht besser wäre,
Daß ich zieh' zu meinem Herrn!

An den Trauerweiden hangen
Harfen, ach! Verstummer Liebe!
Seelen, längst vorausgegangen,
Riefen, wo so lang' ich bliebe.
Ewigkeit ist nimmer fern!
Ueberwinder, helfst mir bitten,
Nehmt mich auf in eure Hütten.
Zieht mich nach zu unserm Herrn!

Nicht, daß ich's ergriffen hätte,
Nicht, als wär' ich schon vollkommen.
Doch der Sünden eh'rne Kette
Hat der Herr mir abgenommen.
Siehe, er vergibt so gern,
Und bei ihm ist viel Erlösung!
Aus der Krankheit zur Genesung
Laßt mich zieh'n zu meinem Herrn!

Rudolf Kögel.

*) Die Beisetzung des Verewigten fand am Totenfeste statt.

Bitte wenden!

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 323. (Melodie von Oskar Hermann, 1879.)

Eigene Melodie:

Gemeinde: Laßt mich geh'n, laßt mich geh'n,
Daß ich Jesum möge seh'n!
Meine Seel' ist voll Verlangen,
Ihn auf ewig zu umfassen
Und vor seinem Thron zu steh'n.

Chor: Süßes Licht, süßes Licht,
Sonne, die durch Wolken bricht,
O, wann werd' ich dahin kommen,
Daß ich dort mit allen Frommen
Schau' dein holdes Angesicht?

Gemeinde: Ach, wie schön, ach, wie schön
Ist der Engel Lobgetön!
Hätt' ich Flügel, hätt' ich Flügel,
Flög' ich über Tal und Hügel
Heute noch nach Zions Höh'n! Gustav Knaf, † 1878.

Vorlesung (1. Mos. 24, 56), **Gebet und Segen.**

5. „**Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren**“, Arioso
für Sopran mit Orgelbegleitung, op. 96, Nr. 2.

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du
gesagt hast; denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen
du bereitet hast vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden
und zum Preise deines Volkes Israel. Herr, nun lässest du deinen
Diener in Frieden fahren.

Luc. 2, 29—32.

6. „**Sanctus!**“ für zwei vierstimmige Chöre aus der Messe op. 60.

Sanctus, sanctus, sanctus Domi-
nus, Deus Sabaoth. Pleni sunt
coeli et terra gloria tua. Osanna
in excelsis!

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der
Herr Zebaoth. Alle Lande sind
seiner Ehre voll. Hosanna in der
Höhe!

Solistin: Fräulein **Melanie Dietel**, Konzertsängerin (Sopran).