

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 2. Februar 1907, nachm. 2 Uhr.

1. **Max Reger** (geb. 19. März 1873 zu Brand i. Bayern):

Zwei Stücke für Orgel:

- a) **Toccata** aus op. 80.
b) **Benedictus** aus op. 59.

2. **Heinrich von Herzogenberg** (geb. 10. Juni 1843 zu Graz, gest. 9. Oktober 1900 zu Wiesbaden):

„Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn“, Choral-Motette für Chor, op. 102, Nr. 1.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn,
All, die ihr seid beschweret nun,
Mit Sünden fast beladen,
Ihr Jungen, Alten, Frau und Mann,
Ich will euch geben, was ich han
Und heilen euren Schaden.

Hans Wisstädt, 1528.

3. **Felix Mendelssohn-Bartholdy** (geb. 3. Februar 1809 zu Hamburg, gest. 4. November 1847 zu Leipzig):

„Denn der Herr, er leitet die Irrenden recht“, Arioso aus Nr. 41 der nachgelassenen Werke.

Denn der Herr, er leitet die Irrenden recht; er lehret die Irrenden seinen Weg. Alle, die dich fürchten, Herr, du wirst sie unterweisen den besten Weg und ihre Seele wird im Guten wohnen.

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 312, 4 (Mel.: Darmstädter Ges.-Buch 1698).

Mel.: Jesu, hilf siegen, du Fürste —

Laufet nicht hin und her, eilet zur Quelle;
Jesus, der bittet: Kommt alle zu mir.
Sehet, wie lieblich, wie lauter und helle
Fließen die Ströme des Lebens allhier!
Trinket, ihr Lieben, und werdet erquicket;
Hier ist Erlösung für alles, was drückt.

J. L. K. Allendorf, † 1773.

Vorlesung (Joh. 4, 5—15), Gebet und Segen.

5. **Johann Christoph Friedrich Bach** (geb. 21. Juni 1732 zu Leipzig)* (gest. 26. Jan. 1795 zu Bückeburg):

Larghetto für Violoncello mit Orgel. Komp. 1789. (Herausgegeben von Joh. Smith).

6. **Robert Schumann** (geb. 8. Juni 1810 in Zwickau, gest. 29. Juli 1856 in Enderich b. Bonn):

„Totus pulcher es, o Jesu“, Arie aus der C-moll-Messe.

Totus pulcher es, o Jesu, et macula non est in te, tu gloria Jerusalem, tu laetitia Israel, tu honorificentia populi nostri, tu advocatus peccatorum! O salvator, via beatissima, via illustrissima: Ora pro nobis, intercede pro nobis, o Domine Jesu Christe! Ora pro nobis!

Vollkommen schön bist du, o Jesu, und kein Flecken ist in dir, du Ruhm Jerusalems, du Freude Israels, du Ehre unseres Volkes, du Helfer von den Sünden. O Erlöser, du seligstes Leben, du hellster Lebensweg: bitte für uns, tritt für uns ein, o Herr Jesus Christus, bitte für uns!

7. **Felix Mendelssohn-Bartholdy**:

„Wohlan, Alle, die ihr durstig seid“, aus dem Oratorium Elias, für Chor mit Orgel.

Wohlan, Alle, die ihr durstig seid, kommt her zum Wasser, kommt her zu ihm und neigt euer Ohr und kommt zu ihm, so wird eure Seele leben.

Solisten: Fräulein **Marie Alberti**, Konzertsängerin (Alt) und Herr **Kammervirtuos Johannes Smith** (Violoncello).

*) Sohn Seb. Bachs.

Geometrie in der Natur

Die Natur ist voll von geometrischen Formen.

Die Natur ist voll von geometrischen Formen.

Die Natur ist voll von geometrischen Formen.

Die Natur ist voll von geometrischen Formen.

Die Natur ist voll von geometrischen Formen.

Die Natur ist voll von geometrischen Formen.

Die Natur ist voll von geometrischen Formen.