

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 16. Februar 1907, nachm. 2 Uhr.

1. **Orgelvorspiel.**

2. **Karl Heinrich Graun**\*) (geb. 7. Mai 1701 zu Wahrenbrunn, gest. 8. August 1759 zu Berlin):

„Christus hat uns ein Vorbild gelassen“, Doppelfuge für Chor.

Christus hat uns ein Vorbild gelassen, auf daß wir sollen nachfolgen seinen Fußtapfen.

3. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig):

„Christen müssen auf der Erden“, Arie für Alt mit obligater Oboe aus der Kantate: „Sie werden euch in den Bann tun“.

Christen müssen auf der Erden  
Christi wahre Jünger sein.  
Auf sie warten manche Stunden,  
Bis sie selig überwunden  
Leiden, Kreuz und schwere Pein.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 412, 1.

Mel.: Mach's mit mir, Gott.

Wir nach, spricht Christus, unser Held,	Folgt meinem Ruf und Schalle,
Wir nach, ihr Christen alle;	Nehmt euer Kreuz und Ungemach
Verleugnet euch, verläßt die Welt,	Auf euch, folgt meinem Wandel nach.

Joh. Scheffler, † 1677.

## Vorlesung (Matth. 16, 21—26), Gebet und Segen.

5. „Die eine Christ liebende Seel' Christo sein Kreuz nachtragen muß“, Mel. nach D. G. Corners Gesangbuch, 1631. Tonjaß von Heinr. Reimann.

1. Christ spricht: „O Seel', o Tochter mein,  
Heb' auf dein Kreuz, schick' dich darein!  
Es kann und mag nicht anders sein!  
Das Kreuz, das ich getragen hab',  
Mußt du nun werfen auch nicht ab!“
2. Die Seel' spricht: „Süßer Jesu Christ!  
Ich weiß, daß du so gütig bist,  
Dein Herz auch voll der Gnade ist,  
Warum bist du dann nur so hart,  
Da ich noch bin so jung und zart?“
3. Christ spricht: „O Seele, glaub' mir frei,  
Daß in dem Kreuz dein' Wohlfahrt sei.  
Ich durch das Kreuz dich benedei',  
Ich helf' dir zu dem höchsten Lohn,  
Zum Thron, zum Szepter und zur Kron'.“
4. Darauf die Seel' sich kurz bedacht,  
Hob auf das Kreuz mit aller Macht,  
Sie küßt das Kreuz und lieblich lacht.  
Für solche Gab' dankt sie dem Herrn  
Und trug das Kreuz von Herzen gern!

6. **Reinhold Succo** (geb. 29. Mai 1837 zu Görlitz, gest. 29. November 1897 zu Breslau):

„Lasset uns mit Jesu ziehen!“, Motette für achtstimmigen Chor, op. 9, Nr. 1.

Lasset uns mit Jesu ziehen und mit ihm sterben!

Solisten: Fräul. **Louise Ehren**, Konzertsängerin (Alt) und Herr **Johannes König**, Mitglied der Königl. Kapelle (Oboe).

\*) War Alumnus des Kreuzchores.

Uebersicht in der Wissenschaft

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and possibly includes a list or table of contents.

