

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 13. April 1907, nachm. 2 Uhr.

1. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig):  
Pastorale für Orgel, Satz 1.

2. **Hermann Krejschmar**<sup>\*)</sup> (geb. 19. Januar 1848 zu Olbernhau i. Erzgeb.):  
Motette nach Psalm 23 für Chor und Orgel, op. 7, Nr. 1.

Der Herr ist mein Hirte, mir wird nichts mangeln. Er weidet mich auf einer grünen Aue und führet mich zum frischen Wasser. Und ob ich schon wanderte im finstern Tale, fürchte ich kein Unglück, denn du bist bei mir. Du bereitest vor mir einen Tisch gegen meine Feinde, und salbest mein Haupt mit Del und schenkest mir voll ein.

3. **Joh. Seb. Bach:**

„Zum frischen Wasser er mich weist“, Arie für Alt mit obligater Oboe d'amore<sup>\*\*)</sup> und Orgel aus der Kantate am Sonntage Misericordias Domini: „Der Herr ist mein Hirte“.

Zum frischen Wasser er mich weist,  
Das mich erquickten tue,  
Das ist sein fromm heiliger Geist,  
Der macht mich wohlgemute.  
Er führet mich auf rechter Straß'  
Seiner Gebote ohn' Ablass'  
Von seines Namens willen.

4. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 313,9. (Mel. ursprüngl. weltl. v. Adam Krieger, sächs. Kammer- und Hofmusikus zu Dresden, 1657.)

Mel.: Eins ist not! Ach, Herr, dies Eine —  
Volles G'nügen, Fried' und Freude  
Jeszo meine Seel' ergöht,  
Weil auf eine frische Weide  
Mein Hirt Jesus mich geseht.  
Nichts Süßers kann also mein Herze erlaben,  
Als wenn ich nur, Jesu, dich immer soll haben;  
Nichts, nichts ist, das also mich innig erquickt,  
Als wenn ich dich, Jesu, im Glauben erblickt.

Joh. Heinr. Schröder. † 1699.

**Vorlesung** (Joh. 10, 12—16), **Gebet und Segen.**

<sup>\*)</sup> Ehemal. Alumnus und Präfekt des Kreuzchores.

<sup>\*\*)</sup> Diefelbe ist Eigentum der Kreuzkirche.

Bitte wenden!