

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 11. Mai 1907, nachm. 2 Uhr.

Kompositionen von

Dietrich Buxtehude

zur 200. Wiederkehr seines Todestages

(† 9. Mai 1707 zu Lübeck).

1. Präludium und Fuge für Orgel (Gesamtausgabe, 1. Bd., Nr. 15).
2. „Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken“, Kantate für Chor, Soli, Orchester und Orgel (Denkmäler deutscher Tonkunst. 1. Folge, 14. Bd., Nr. 3).

Nr. 1. Sonata.

Nr. 2. Chor:

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken, das tut alles im Namen Jesu, und danket Gott und dem Vater durch ihn.

Nr. 3. Chor (Aria): Dir, dir, Höchster, dir alleine
 Alles, Allerhöchster dir,
 Sinne, Kräfte und Begier
 Ich nur aufzuopfern meine.
 Alles sei nach aller Pflicht
 Nur zu deinem Preis gericht't.

Helft mir spielen, jauchzen, singen,
 Hebt die Herzen himmelan,
 Jubele, was jubeln kann;
 Laßt all' Instrumente klingen.
 Alles sei nach aller Pflicht
 Nur zu deinem Preis gericht't!

Nr. 4. Baß-Solo:

Habe deine Lust am Herrn, der wird dir geben, was dein Herz wünscht.

Sopran-Solo:
(Choral)

Gott will ich lassen raten,
 Denn er all Ding' vermag;
 Er segne meine Taten,
 Mein Vornehmen und mein' Sach';
 Denn ich's ihm heimgestellt;
 Mein Leib, mein Seel', mein Leben
 Und was er mir sonst geben:
 Er mach's, wie's ihm gefällt.

Bitte wenden!

Chor: Darauf so sprech' ich Amen
 Und zweifle nicht daran,
 Gott wird uns all' zusammen
 Ihm wohlgefallen lan.
 Drauf streck' ich aus mein' Hand,
 Greif' an das Werk mit Freuden,
 Dazu mich Gott bescheiden
 In mein'm Beruf und Stand.

Nr. 5. Chor: Sonata.

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken, das tut alles
im Namen Jesu, und danket Gott und dem Vater durch ihn.

3. **Gemeinde.** Gesangbuch Nr. 321, B. 9 (Mel.: 13. Jahrhundert.)

Mel.: Jesus Christus herrscht als König —
Ich auch auf den tiefsten Stufen,
Ich will glauben, reden, rufen,
Ob ich schon noch Pilgrim bin:
Jesus Christus herrscht als König,
Alles sei ihm untertänig;
Ehret, liebet, lobet ihn!

Phil. Friedr. Hiller, † 1769.

Vorlesung (Kol. 3, 16 u. 17), Gebet und Segen.

4. Passacaglia für Orgel in D-moll (Gesamtausgabe 1. Bd., Nr. 1).

5. **Halleluja!** für fünfstimmigen Chor, Orchester und Orgel (Denkmäler
deutscher Tonkunst. 1. Folge, 14. Bd., Nr. 8).
Halleluja, Halleluja!

Soli: Fräulein **Anna Schöningh**, Konzertsängerin (Sopran) und
Herr **Gustav Fricke**, Hofopernsänger (Baß).

Sonnabendvesper am 18. Mai, nachmittags 2 Uhr. **Seb. Bach:**
„**Also hat Gott die Welt geliebet**“, Pfingstkantate für Chor, Soli,
Orchester, Orgel und Cembalo.