

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 15. Juni 1907, nachm. 2 Uhr.

## 1. Orgelvorspiel.

## 2. Melchior Franck (geb. um 1573 zu Bittau, gest. 1. Juni 1639 zu Koburg):

„In den Armen dein“, Motette für fünfstimmigen Chor.

In den Armen dein, o Herr Jesu Christe, begehrt ich zu leben und  
zu sterben seliglich.

## 3. Georg Friedr. Händel (geb. 23. Febr. 1685 zu Halle a. S., gest. 14. April 1759 zu London):

„Welch' himmlisch Licht!“, Arie für Sopran mit Orgel.

Welch' himmlisch Licht  
War je belebender,  
Tröstend erhebender,  
Als wenn Er spricht!

Schatten so dicht  
Weichen vor Seinem Schein,  
Friede kehrt bei mir ein,  
Wenn Jesus spricht!

A. Knauert.

## 4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 316, 4 (Mel. von Melch. Teschner, 1613)

Mel.: Balet will ich dir geben —  
Das ist das Licht der Höhe,  
Das ist mein Jesus Christ,  
Der Fels, auf dem ich stehe,  
Der diamanten ist,  
Der nimmermehr kann wanken,  
Mein Heiland und mein Hort, —  
Die Leuchte der Gedanken,  
Die leuchtet hier und dort.

E. M. Arndt, † 1860.

## Vorlesung (Lukas 15, 1—10), Gebet und Segen.

## 5. Joh. Seb. Bach (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):

„Wo ist mein Schäflein, das ich liebe?“, Lied für Sopran  
mit Orgel.

Wo ist mein Schäflein, das ich liebe,  
Das sich soweit von mir verirrt,  
Und selbst aus eigener Schuld verwirrt,  
Darum ich mich so sehr betrübe?  
Wißt ihr's, ihr Auen und ihr Hecken?  
So sagt mir's, eurem Schöpfer, an:  
Ich will sehn, ob ich's kann erwecken  
Und retten von der Irrebahn.

Bitte wenden!