

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 6. Juli 1907, nachm. 2 Uhr.

## 1. Orgelvorspiel.

## 2. Moritz Hauptmann (geb. 13. Oktober 1792 zu Dresden, gest. 3. Januar 1868 als Thomaskantor zu Leipzig):

„O teures Gotteswort!“ Motette für Chor und Solostimmen, op. 42, Nr. 3.

O teures Gotteswort, der Weisheit Himmelsquelle!  
Je mehr ich schöpfe fort, je klarer fließt die Quelle,  
Je mehr ich schöpfe fort, je mehr schenkst du der Wonnen!  
O teures Gotteswort, o lichter Freudenbrunnen!

O teures Gotteswort, du frische Lebensquelle!  
Je mehr ich schöpfe fort, machst du mich heil zur Stelle,  
Und schöpf' ich ewig fort, nie ist der Brunn veronnen,  
O teures Gotteswort, o tiefer Wunderbrunnen!

## 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy (geb. 3. Februar 1809 zu Hamburg, gest. 4. November 1847 zu Leipzig):

„Höre, Israel!“ Arie für Sopran a. d. „Elias“.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: „Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn? Daß du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergiffest des Herrn, der dich gemacht hat und den Himmel ausbreitet und die Erde gründet! Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich!“

## 4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 226, B. 2 (Mel. Freylinghausen, 1704).

Mel. D, Durchbrecher aller Bände.

Halleluja! Ja und Amen!  
Herr, du wollest auf mich sehn,  
Daß ich mög' in deinem Namen  
Fest bei deinem Worte stehn.  
Laß mich eifrig sein beflissen,  
Dir zu dienen früh und spat,  
Und mich stets zu deinen Füßen  
Sitzen, wie Maria tat.

M. G. Graf von Binzendorf, † 1760.

**Vorlesung** (2. Tim. 3, 15—17), **Gebet und Segen.**

Bitte wenden!