

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 6. Juli 1907, nachm. 2 Uhr.

1. Orgelvorspiel.

2. Moritz Hauptmann (geb. 13. Oktober 1792 zu Dresden, gest. 3. Januar 1868 als Thomaskantor zu Leipzig):

„O teures Gotteswort!“ Motette für Chor und Solostimmen, op. 42, Nr. 3.

O teures Gotteswort, der Weisheit Himmelsquelle!
Je mehr ich schöpfe fort, je klarer fließt die Quelle,
Je mehr ich schöpfe fort, je mehr schenkst du der Wonnen!
O teures Gotteswort, o lichter Freudenbrunnen!

O teures Gotteswort, du frische Lebensquelle!
Je mehr ich schöpfe fort, machst du mich heil zur Stelle,
Und schöpf' ich ewig fort, nie ist der Brunn veronnen,
O teures Gotteswort, o tiefer Wunderbrunnen!

3. Felix Mendelssohn-Bartholdy (geb. 3. Februar 1809 zu Hamburg, gest. 4. November 1847 zu Leipzig):

„Höre, Israel!“ Arie für Sopran a. d. „Elias“.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merktest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger zum Knecht, der unter den Tyrannen ist: „Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn? Daß du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergiffest des Herrn, der dich gemacht hat und den Himmel ausbreitet und die Erde gründet! Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich!“

4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 226, B. 2 (Mel. Freylinghausen, 1704).

Mel. D, Durchbrecher aller Bande.

Halleluja! Ja und Amen!
Herr, du wollest auf mich sehn,
Daß ich mög' in deinem Namen
Fest bei deinem Worte stehn.
Laß mich eifrig sein beflissen,
Dir zu dienen früh und spat,
Und mich stets zu deinen Füßen
Sitzen, wie Maria tat.

M. G. Graf von Binzendorf, † 1760.

Vorlesung (2. Tim. 3, 15—17), **Gebet und Segen.**

Bitte wenden!

5. **Joh. Seb. Bach** (geb. 21. März 1685 zu Eisenach,
gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):

Air für Violine und Orgel.

6. **Moritz Hauptmann:**

„Ich und mein Haus, wir sind bereit“, geistlicher Gesang
für Chor und Solostimmen, op. 33, Nr. 3.

Ich und mein Haus, wir sind bereit, dir, Herr, zu leben,
Mit aller Treu', mit Seel' und Leib, dir, Herr, ergeben.
Du sollst der Herr im Hause sein, gib deinen Frieden nur darein,
Laß uns, o Herr, laß uns in dir nur leben.
Eine kleine, fromme, reine Hausgemeinde, laß uns wallen,
Dir, o Herr, nur zu gefallen.

So laß dies Haus auf deine Gnade nur uns bauen,
Laß uns nur deiner Güte, deiner Huld vertrauen.
Auch laß uns in der Trübsal Grau'n auf deine treue Hilfe schau'n,
Auf dich, o Herr, auf dich und deine Güte!
Selig, fröhlich, selbst mit Schmerzen in dem Herzen, dir uns lassen
In Geduld uns dann zu fassen. Amen! (Nach Spitta.)

Soli: Frau **Elisabeth Werner**, Konzertsängerin (Sopran), und Herr
Alfred Pellegrini, Lehrer am Königl. Konservatorium (Violine).