

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 31. August 1907, nachm. 2 Uhr.

Zur Vorfeier des Gedanfestes.

1. Theophil Muffat (1690—1770):

Suite für Orgel.

Ouverture. Maestoso energico. Allegro.
Fuge.
Sarabande.
Rigaudon. Allegro con spirito.

2. Felix Mendelssohn-Bartholdy (geb. 3. Februar 1809 zu Hamburg, gest. 4. November 1847 zu Leipzig):

a) „Jubilate Deo!“, Motette für Chor nach Psalm 100, op. 69.

Jauchzet dem Herrn alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken! Er ist Gott, unser Gott, er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide. O, geht zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben; danket ihm, lobet seinen Namen. Denn der Herr ist freundlich und seine Gnade währet ewig, und seine Wahrheit für und für.

b) „Gloria Patri!“ für achtstimmigen Chor.

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen!

3. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Laßt uns singen von der Gnade des Herrn“, Arie für Sopran aus dem Oratorium „Paulus“.

Laßt uns singen von der Gnade des Herrn und seine Wahrheit verkünden ewiglich!

4. Gemeinde. Gesangbuch Nr. 534, 5. (Anfänge der Melodie beim Minnesänger Tannhäuser, 13. Jahrhundert.)

Melodie: Es ist das Heil uns kommen her —

Denn er ist noch und nimmer nicht
Von seinem Volk geschieden;
Er bleibet ihre Zuversicht,
Ihr Segen, Heil und Frieden.
Mit Mutterhänden leitet er
Die Seinen stetig hin und her.
Gebt unserm Gott die Ehre!

Joh. Jak. Schüb, † 1690.

Vorlesung (Psalm 150), Gebet und Segen.

5. G. Fr. Händel (geb. 23. Febr. 1685 zu Halle a. S., gest. 14. April 1759 zu London):

„Ihr Seraphinen, lacht im Flammenchor!“, Arie für Sopran mit Solo-Trompete aus dem Oratorium „Samson“.

Ihr Seraphinen, lacht im Flammenchor,
Tragt machtvoll laut Posaunenschall empor!
Ihr Cherubim, erhebt volltön'gen Sang
Von eu'rer Höh' der Welten Kreis entlang!

6. Joh. Seb. Bach (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 als Thomaskantor zu Leipzig):

„Sei Lob und Preis mit Ehren!“, Choral-Motette für Chor (Nr. 8 in der Ausgabe der Bachgesellschaft).

Sei Lob und Preis mit Ehren
Gott Vater, Sohn und heil'gem Geist,
Der woll' in uns vermehren,
Was er aus Gnaden uns verheißt,
Daß wir ihm fest vertrauen,
Gänzlich verlass'n auf ihn,

Von Herzen auf ihn bauen,
Daß uns'r Herz, Mut und Sinn
Ihm tröstlich soll'n anhangen,
Drauf singen wir zur Stund':
Amen! wir werd'n's erlangen,
Gläub'n wir aus Herzensgrund.

Soli: Frau Sanna van Rhyn, Konzertsängerin (Sopran) und Herr Paul Wiggert, Mitglied der Kgl. Kapelle (hohe Trompete).
Orgel: Herr Richard Schmidt, Organist und Kantor an der St. Jakobikirche (i. B.).

