

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 21. September 1907, nachm. 2 Uhr.

1. **César Franck** (geb. 10. Dezember 1822 zu Vüttich,)
(gest. 9. November 1890 in Paris):

Pièce héroïque für Orgel.

2. **Felix Draeseke** (geb. 7. Oktober 1835 zu Koburg):

„Kommet her zu mir Alle“, für Baß-Solo, Chor und Orgel. Aus op. 60: „Christus. Ein Mysterium in einem Vorspiele und 3 Oratorien“. (Zweites Oratorium „Christus der Prophet“, 1. Abteilung, Nr. 4 „Die Heilung des Sichtsbrüchigen“.)

Jesus: Kommet her zu mir Alle, die ihr mühselig und beladen seid, ich will euch erquicken! Nehmet auf euch mein Joch und lernet von mir, denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig!

Chor der Engel: Kommet her zu ihm Alle!

Jesus: So werdet ihr Ruhe finden für eure Seelen.

Die Engel: Kommet her zu ihm, die ihr mühselig und beladen seid. Nehmet auf euch sein Joch und lernet von ihm.

Jesus: Denn mein Joch ist sanft und meine Last ist leicht!

Die Engel: So werdet ihr Ruhe finden für eure Seelen! Denn sein Joch ist sanft und seine Last ist leicht!

Chor des Volkes: Kyrie eleison!

3. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 487, B. 8. (Mel.: Heinrich Isaak, 1539.)

Mel.: O Welt, ich muß dich lassen.

Breit aus die Flügel beide, o Jesu meine Freude,
Und nimm dein Kücklein ein!

Will Satan mich verschlingen, so laß die Englein singen:

Dies Kind soll unverlezt sein. Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung (Matth. 9, 1—8), Gebet und Segen.

4. **Franz Liszt** (geb. 22. Oktober 1811 zu Raibing i. Ungarn):
(gest. 31. Juli 1886 zu Baireuth)

„Angelus“, für Orgel gesetzt von Fritz Volbach.

5. **Felix Draeseke**:

„Das Vater unser“, für Chor, Baß-Solo und Orgel. Aus dem Mysterium „Christus“ op. 60 (Zweites Oratorium, 2. Abteilung Nr. 1).

Chor der Jünger: Herr, lehre uns beten, wie auch Johannes seine Jünger lehrete!

Jesus: Wenn ihr betet, sollt ihr nicht plappern wie die Heiden, denn sie meinen, sie werden erhört, wenn sie viele Worte machen; darum sollt ihr also beten:

Unser Vater in dem Himmel! Dein Name werde geheiligt, dein Reich komme! Dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden!

Die Jünger: Unser Vater in dem Himmel usw.

Jesus: Unser täglich Brot gib uns heute, und vergib uns unsere Schulden, wie wir vergeben unseren Schuldigern!

Die Jünger: Unser täglich Brot usw.

Jesus: Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns vom Übel!

Die Jünger: Und führe uns nicht usw.

Jesus: Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit! Amen!

Die Jünger: Amen! Amen!

Soli: Herr Victor Porth, Konzertsänger (Baß).

Uebersicht in der Hymnographie

Erster Abschnitt: Von der Hymnographie im Allgemeinen

1. Begriff und Bedeutung der Hymnographie

2. Geschichte der Hymnographie

3. Arten der Hymnen

4. Die Hymnen in der Bibel

5. Die Hymnen in der christlichen Kirche

6. Die Hymnen in der Poesie

7. Die Hymnen in der Musik

8. Die Hymnen in der bildenden Kunst

9. Die Hymnen in der Wissenschaft

10. Die Hymnen in der Philosophie

11. Die Hymnen in der Ethik

12. Die Hymnen in der Politik

13. Die Hymnen in der Geschichte

14. Die Hymnen in der Geographie

15. Die Hymnen in der Naturgeschichte

16. Die Hymnen in der Medizin

17. Die Hymnen in der Rechtswissenschaft

18. Die Hymnen in der Staatswissenschaft