

5. **Camille Saint-Saëns** (geb. 9. Oktober 1835 zu Paris):

Fantasia für Orgel, op. 101, Des-dur.

6. **Albert Becker**:

„Weiche nicht!“, geistliches Lied für Sopran und Orgel,  
op. 51, Nr. 5.

Siehe, alles in der Welt,  
Hoch und tief und nah' und fern,  
Wankt und weicht und fleucht und fällt.  
Aber du? — Du nur weiche nicht vom Herrn!

Sieh', der Mittagssonne Pracht,  
Du behieltest sie wohl gern,  
Weicht der rabenschwarzen Nacht.  
Aber du? — Du nur weiche nicht vom Herrn!

Siehe, Mund und Wangenrot,  
Sieh' dir's heute an und lern':  
Morgen weicht's dem bleichen Tod.  
Aber du? — Du nur weiche nicht vom Herrn!

Denn er spricht: Getrost und still!  
Wanke alles hin und her,  
Weich' und fleuch, wohin es will!  
Aber ich — bleibe bei dir, ich, dein Herr!

F. Martin.

7. **Hans Leo Hasler** (geb. 1564 zu Nürnberg,  
gest. 8. Juni 1612 zu Frankfurt a. M.):

„Cantate Domino canticum novum!“, Motette für Chor  
aus „Cantiones sacrae, 4, 8 et plur. voc.“ (1591).

Cantate Domino canticum no-  
vum, cantate Domino omnis terra;  
et benedicite nomini ejus, annunciate  
de die in diem salutare ejus, inter  
gentes gloriam ejus, in omnibus  
populis mirabilia ejus!

Singet dem Herrn ein neues  
Lied; finget dem Herrn alle Welt  
und preiset seinen Namen, verkündiget  
von einem Tage zum andern sein  
Heil, unter den Heiden seinen Ruhm  
und unter allen Völkern seine Wunder!

Soli: Frau Hedwig Ritter, Konzertsängerin (Sopran).